

# RAPORT DE ACTIVITATE PENTRU PERIOADA

**01.01.2017 – 14.09.2020**

Manager  
Ioana Silvia BOGĂȚAN



**TEATRUL DE PĂPUȘI *PRICHINDEL* ALBA IULIA**

Str. Andrei Mureșanu nr. 3, Alba Iulia

[secretariat@teatrulalba.ro](mailto:secretariat@teatrulalba.ro)

[www.teatrulalba.ro](http://www.teatrulalba.ro)

[www.facebook.com/teatruldepapusi.prichindel](https://www.facebook.com/teatruldepapusi.prichindel)

# CUPRINS

## **A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA**

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;
2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia
4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;
5. Grupurile-țintă ale activităților instituției;
6. Profilul beneficiarului actual.

## **B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA**

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;
2. Orientarea activității profesionale către beneficiari;
3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

## **C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ**

1. Măsuri de organizare internă;
2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;
4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);
5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/defuncționalizări ale spațiilor;
6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

## **D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI:**

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;
2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel.

## **E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT**

1. Viziune;
2. Misiune;
3. Obiective (generale și specifice);
4. Strategia culturală pentru întreaga perioadă de management;
5. Strategie și plane de marketing;
6. Programe și proiecte propuse pentru întreaga perioadă de management.

## **F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE**

**AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE**

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare;
2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management;
3. Analiza programului minimal realizat

## **A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA**

Teatrul de Păpuși *Prichindel* este o instituție publică de spectacol, aflată în subordinea Consiliului Județean Alba, începând cu anul 1995. A fost înființată de către Ministerul Culturii, prin decizia nr. 201 din 1 septembrie 1952, ca teatru de păpuși profesionist, cu personalitate juridică.

Teatrul de Păpuși *Prichindel* este singura instituție de teatru din județ, care se alătură altor instituții de cultură importante din Alba Iulia și județul Alba: Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba și Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia. Este o prezență activă în viața cetății, implicându-se în organizarea de evenimente școlare, a numeroase spectacole de caritate, expoziții, concerte, sărbători naționale, fiind în permanență un partener generos și deschis colaborării la manifestările culturale la care a fost solicitat.

Activitatea de bază a instituției este montarea și prezentarea spectacolelor pentru copiii din municipiu, județ și țară, atât la sediul teatrului, cât și la căminele culturale, casele de cultură din localitățile în care se joacă sau în spații neconvenționale. De asemenea, spectacolele teatrului sunt prezente în festivaluri naționale și internaționale.

Misiunea Teatrului de Păpuși *Prichindel* este aceea de a educa prin artă publicul spectator și de a promova arta spectacolului, precum și stimularea schimburilor culturale dintre zone și țări. Crearea de spectacole de teatru pentru copii, folosind cu predilecție arta animației, dar și alte modalități de expresie teatrală, fac parte din specificul instituției.

Teatrul de Păpuși *Prichindel* se adaptează cerințelor publicului, diversificând oferta de spectacole prin viziunea regizorilor colaboratori, dar și prin alegerea titlurilor care să facă parte din repertoriu. Organizarea unui festival de amploare, Festivalul Internațional de Teatru *POVEȘTI* care se adresează publicului de orice vârstă, a adus un plus de imagine și beneficiari instituției.

Promovarea valorilor consacrate ale literaturii românești și universale, clasice și contemporane, se regăsește în spectacolele teatrului. De asemenea, Teatrul de Păpuși inițiază și desfășoară proiecte și programe culturale în domeniul educației formativ – artistice.

În ultimii patru ani teatrul a avut o evoluție firească, prin creșterea calității artistice a proiectelor, îmbogățirea palmaresului, introducerea în repertoriul teatrului de spectacole cu noi tipuri de păpuși (marionete cu fir) și folosirea imaginilor 3D.

În evoluția sa s-a ținut cont și de sediul teatrului, care a beneficiat de reparații capitale, teatrul primind astfel o înfățișare nouă, modernă, atrăgătoare, cu personalitate și cu dotare tehnică de înaltă calitate.

### **1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități**

Instituția noastră se implică, pe lângă activitatea de bază (producerea și prezentarea de spectacole destinate copiilor), în colaborări și proiecte desfășurate împreună cu celelalte instituții de cultură, școli și grădinițe din oraș și județ.

Proiecte, parteneriate, colaborări desfășurate pe perioada evaluată:

#### **2017 (Anexa 1)**

1. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială ”Mihai Eminescu” Alba Iulia - parteneriate educaționale: - ”*Lumea păpușilor vii*” - educație prin teatru, ”*În căutarea tărâmului de poveste*”, ”*Împreună la teatru*”;
2. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Centrul de consiliere și asistență socială ”Sf. Maria”, Primăria Municipiului Alba Iulia - convenție de colaborare;
3. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Palatul Copiilor Alba Iulia - punerea la dispoziția Palatului Copiilor a sălii de spectacol pentru organizarea unui festival-concurs de teatru pentru copiii din palatele și cluburile copiilor, 25-26 mai 2017;

4. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială "Avram Iancu" Alba Iulia - acord de parteneriat - educația prin teatru;
5. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Biblioteca Județeană "Lucian Blaga,, Alba pentru prezentarea spectacolului "Zulenska" în deschiderea Târgului de carte *ALBA TRANSILVANA*, ediția a X-a, 19-22 mai 2017;
6. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială din cadrul Liceului Sportiv Alba Iulia - acord de parteneriat - "Să mergem la teatru";
7. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Asociația Serviciul de Ajutor Maltez din România, filiala Blaj – acord de parteneriat pentru organizarea unui atelier de creație în vederea realizării unui moment artistic, intitulat "Zbor", în cadrul Festivalului "Flori de speranță", festival organizat la Cluj-Napoca și dedicat persoanelor cu sindrom Down;
8. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Mircea Baritchi-Gradea PFA – acord de parteneriat în calitate de teatru gazdă pentru organizarea unui spectacol de balet pentru copii, intitulat "Covorul de scenă";
9. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și SC Alba Mall SRL – acord de parteneriat pentru susținerea de spectacole pentru copii la Alba Mall – "Ursulețul și anotimpurile" și "Zulenska";
10. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Grădinița cu Program Prelungit "Dumbrava Minunată" Alba Iulia – acord de parteneriat pentru prezentarea unui spectacol de teatru pentru copii, la sediul grădiniței, cu prilejul deschiderii noului an școlar;
11. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Colegiul Național "Horea, Cloșca și Crișan" din Alba Iulia – acord de parteneriat pentru susținerea unui spectacol-lectură în liceu, în cadrul Festivalului Internațional de Teatru "Povești", ediția 2017, pentru participarea unui număr de 16 elevi la atelierul de teatrologie al festivalului, atragerea de elevi voluntari, precum și pentru realizarea unei pagini din ziarul festivalului;
12. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Liceul de Arte "Regina Maria Alba Iulia – acord de parteneriat pentru participarea unui număr de 16 elevi la atelierul de scenografie din cadrul Festivalului Internațional de Teatru "Povești", ediția 2017;
13. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Alba, Centrul de Reabilitare Neuropsihiatrică Galda de Jos – acord de parteneriat în vederea sprijinirii echipei pluridisciplinare de specialiști în demersul socio-educativ, prin punerea la dispoziție a actului artistic teatral;
14. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și "Timpul Cireșelor", revistă online de teatru, film și carte pentru copii și adolescenți – acord de parteneriat pentru promovarea evenimentelor din cadrul Festivalului Internațional de Teatru "Povești", ediția 2017, precum și pentru crearea de oportunități de schimburi de informație culturală;
15. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Asociația LiterNet – acord de parteneriat ce vizează colaborarea în vederea promovării de produse culturale de înaltă ținută artistică, respectiv publicarea online de articole referitoare la evenimentele din cadrul Festivalului Internațional de Teatru "Povești", ediția 2017;
16. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Societatea Română de Televiziune - TVR Cluj – acord de parteneriat încheiat în vederea promovării reciproce, precum și a Festivalului Internațional de Teatru "Povești", ediția 2017;
17. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Societatea Română de Radiodifuziune – Radio România Cluj – acord de parteneriat ce vizează promovarea Festivalului Internațional de Teatru "Povești", ediția 2017;
18. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și SC Librăriile Humanitas SA – acord de parteneriat pentru sprijinirea difuzării de carte la lansările din cadrul Festivalului Internațional de Teatru "Povești", ediția 2017, precum și pentru crearea unor oportunități de schimburi de informație culturală.

## **2018 (Anexa 2)**

1. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Inspectoratul de Poliție Județean Alba - parteneriat educațional în cadrul proiectului „Prietenii lui Prichindel”;

2. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Primăria Municipiului Alba Iulia – parteneriat încheiat pentru derularea proiectului „*Prietenii lui Prichindel*”;
3. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Direcția de Sănătate Publică Alba – parteneriat educațional pentru derularea proiectului „*Prietenii lui Prichindel*”;
4. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială „Simion Lazăr” Lunca Mureșului - acord de parteneriat – participarea elevilor la spectacolele prezentate de teatru;
5. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Direcția de Asistență Socială din subordinea Consiliului Local al Municipiului Alba Iulia – accesul gratuit al copiilor și părinților din Centrul de consiliere „Sfânta Maria” la spectacolele teatrului;
6. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Asociația „Alba-Manche Împreună” - AMI – organizarea în parteneriat a „*Zilelor francofoniei la Alba Iulia – Journées de la Francophonie à Alba Iulia*” – 21 martie 2018;
7. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială „Dr. A. Vlad” Orăștie – parteneriat cultural educativ „*Scena și copiii*”;
8. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Casa de Cultură a Studenților Alba Iulia – susținerea spectacolului „*Capra cu trei iezi*” – 3 aprilie 2018;
9. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Colegiul Național „Lucian Blaga” Sebeș – parteneriat pentru susținerea și promovarea Festivalului Național de Artă Dramatică pentru Liceeni „*Radu Stanca*” – Sebeș, 20-22 aprilie 2018;
10. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” din Alba Iulia – acord de parteneriat pentru participarea unui număr de 5 elevi la atelierul de scenografie din cadrul Festivalului Internațional de Teatru „*Povești*”, ediția 2018 ;
11. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Liceul de Arte „Regina Maria Alba Iulia – acord de parteneriat pentru participarea unui număr de 5 elevi la atelierul de scenografie din cadrul Festivalului Internațional de Teatru „*Povești*”, ediția 2018;
12. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Alba, Centrul de Reabilitare Neuropsihiatrică Galda de Jos – acord de parteneriat în vederea sprijinirii echipei pluridisciplinare de specialiști în demersul socio-educativ prin punerea la dispoziție a actului artistic teatral;
13. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Universitatea de Arte din Târgul Mureș – susținerea unui spectacol de teatru al masteranzilor la Festivalul Internațional de Teatru „*Povești*”, ediția 2018;
14. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București – organizarea unei expoziții de costume realizate de masteranzii și cadrele didactice din cadrul secției scenografie a universității la Festivalul Internațional de Teatru „*Povești*”, ediția 2018;
15. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Asociația LiterNet – acord de parteneriat ce vizează colaborarea în vederea promovării de produse culturale de înaltă ținută artistică, respectiv publicarea online de articole referitoare la evenimentele din cadrul Festivalului Internațional de Teatru „*Povești*”, ediția 2018;
16. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Societatea Română de Televiziune - TVR Cluj – acord de parteneriat încheiat în vederea promovării Festivalului Internațional de Teatru „*Povești*”, ediția 2018;
17. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Societatea Română de Radiodifuziune, Studioul Regional Radio România Cluj – promovarea pe postul radio a Festivalului Internațional de Teatru „*Povești*”, ediția 2018;
18. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Societatea Română de Radiodifuziune, Radio România Cultural – promovarea pe postul radio a Festivalului Internațional de Teatru „*Povești*”, ediția 2018;
19. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și SC Librăriile Humanitas SA – organizarea în parteneriat a lansărilor de carte din cadrul Festivalului Internațional de Teatru „*Povești*”, ediția 2018;
20. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Agenția Locală a Energiei Alba – participarea unui număr de 5 elevi, premiați la competiția ECOOL, la atelierul de scenografie din cadrul Festivalului de Teatru

- „Povești”, ediția 2018, precum și acordarea de 10 bilete gratuite la spectacolele festivalului ca premii pentru cei mai buni elevi ai competiției ECOOL;
21. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie – organizarea în parteneriat a unei conferințe pe teme teatrale în cadrul Festivalului Internațional de Teatru „Povești”, ediția 2018;
22. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Centrul de Informare, Consiliere și Orientare în Carieră – atragerea de voluntari și realizarea unui chestionar pentru Festivalul Internațional de Teatru „Povești”, ediția 2018;
23. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Uniunea Artiștilor Plastici, filiala Alba – organizarea în parteneriat a unei expoziții de fotografie la Galeriile de Artă ale municipiului Alba Iulia în cadrul Festivalului Internațional de Teatru „Povești”, ediția 2018;
24. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Mircea Baritchi-Gradea PFA – acord de parteneriat pentru punerea la dispoziția partenerului a covorului de scenă pentru organizarea unui spectacol de balet pentru copii – 6-7 iunie 2018;
25. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Teatrul de Păpuși *PUCK* Cluj-Napoca – punerea la dispoziția partenerului a scenei mobile pentru susținerea de spectacole pentru copii în cadrul Festivalului stradal *WONDERPUCK* – Cluj-Napoca, 13 – 16 septembrie 2018;
26. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Biblioteca Județeană „Lucian Blaga,, Alba – colaborarea în vederea implementării de programe/proiecte/acțiuni culturale specifice misiunii fiecăruia;
27. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” din Alba Iulia – acord de parteneriat pentru reînființarea trupei de teatru a liceului și organizarea de activități extra curriculare, precum și promovarea teatrului ca factor educațional important;
28. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Asociația Culturală *REPLIKA* București – găzduirea unui spectacol de teatru realizat în cadrul proiectului „Personal/Colectiv. Proiect de artă participativă”.
29. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Asociația „Cu copiii la Povești” – prezentarea unui moment teatral de către actorii teatrului în cadrul *Târgului de povești pentru copii* – Alba Iulia, 20 octombrie 2018;
30. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Asociația ESUA Cluj-Napoca – colaborarea pentru organizarea celei de-a 3-a ediții a Festivalului stradal *WONDERPUCK*, 2019;
31. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Biblioteca Județeană Mureș – prezentarea de momente de teatru interactiv susținute de actorii teatrului în cadrul evenimentelor destinate copiilor, organizate de bibliotecă;
32. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Căminul Cultural Crăciunelul de Jos – susținerea unui spectacol de teatru pentru copiii din localitatea Crăciunelul de Jos – 19 octombrie 2018;
33. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Primăria Zlatna – susținerea unui spectacol de teatru pentru copiii din orașul Zlatna – 25 octombrie 2018;
34. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Liceul cu Program Sportiv Alba Iulia – încurajarea elevilor de a participa la evenimente culturale și dezvoltarea capacității creative și de învățare prin intermediul teatrului;
35. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Grădinița cu Program Prolungit „Dumbrava minunată” Alba Iulia – susținerea unui Atelier de teatru pentru preșcolari;
36. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Muzeul Național al Unirii Alba Iulia – susținerea unei lecții deschise despre meseria de păpușar, cu prezentarea de păpuși și marionete la Museikon – 21 noiembrie și 12 decembrie 2018;
37. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Căminul Cultural Săsciori – susținerea unui spectacol de teatru pentru copiii din localitatea Săsciori – 12 noiembrie 2018;
38. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Grădinița cu Program Prolungit „Lumea Ștrumfilor” Alba Iulia – susținerea unei lecții deschise despre meseria de păpușar, cu prezentarea de păpuși și marionete la Museikon – 13 decembrie 2018;
39. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Teatrul Național Târgu Mureș – promovarea spectacolului dedicat centenarului: „Miss Liberty – Ultimul Madrigal”

### 2019 (Anexa 3)

1. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Inspectoratul de Poliție Județean Alba - parteneriat educațional în cadrul proiectului „*Prietenii lui Prichindel*”;
2. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Primăria Municipiului Alba Iulia – parteneriat încheiat pentru derularea proiectului „*Prietenii lui Prichindel*”;
3. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Direcția de Sănătate Publică Alba – parteneriat educațional pentru derularea proiectului „*Prietenii lui Prichindel*”;
4. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Serviciul Public Județean *Salvamont-Salvaspeo* – parteneriat educațional pentru derularea proiectului „*Prietenii lui Prichindel*”;
5. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială „Simion Lazăr” Lunca Mureșului - acord de parteneriat – participarea elevilor la spectacolele prezentate de teatru (parteneriat început în anul 2018);
6. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Direcția de Asistență Socială – accesul gratuit al copiilor și părinților din Centrul de consiliere „Sfânta Maria” la spectacolele teatrului;
7. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Muzeul Național al Unirii – MUSEIKON – parteneriat pentru organizarea evenimentului „Magia Aurului. Modelele anilor 1950-1990”;
8. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Colegiul Național „Lucian Blaga” Sebeș – parteneriat pentru organizarea unui atelier de teatru pentru elevi ai liceului și susținerea unui spectacol de final (parteneriat început în 2018);
9. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Colegiul Național „Lucian Blaga” Sebeș – parteneriat pentru organizarea spectacolului de final al atelierului de teatru pentru elevi ai liceului și susținerea sa în cadrul Festivalului Internațional „Lucian Blaga”, ediția 2019;
10. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Ighiu, structura Țelna – parteneriat pentru implementarea proiectului *Lecția de teatru* din cadrul programului CARAVANA CU PĂPUȘI;
11. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Ighiu, structura Ighiel – parteneriat pentru implementarea proiectului *Lecția de teatru* din cadrul programului CARAVANA CU PĂPUȘI;
12. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială „Ion Breazu” Mihalț – parteneriat pentru implementarea proiectului *Lecția de teatru* din cadrul programului CARAVANA CU PĂPUȘI;
13. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Asociația „Alba-Manche Împreună” - AMI – organizarea în parteneriat a „*Zilelor francofoniei la Alba Iulia – Journées de la Francophonie à Alba Iulia*” – 19-22 martie 2019;
14. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Primăria Comunei Unirea – parteneriat pentru susținerea unui spectacol de teatru pentru preșcolarii și școlarii comunei;
15. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” din Alba Iulia – parteneriat pentru susținerea unui spectacol de teatru al studenților din cadrul Universității de Arte din Tg. Mureș pentru elevii liceului – 2 aprilie 2019;
16. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Liceul de Arte „Regina Maria” din Alba Iulia – parteneriat pentru susținerea unui spectacol de teatru al studenților din cadrul Universității de Arte din Tg. Mureș pentru elevii liceului – 2 aprilie 2019;
17. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Universitatea de Arte din Tg. Mureș – parteneriat pentru promovarea în mass-media locală a unui spectacol de teatru al studenților din cadrul universității susținut pentru elevi de liceu – 2 aprilie 2019;
18. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Ocna Mureș – parteneriat pentru implementarea proiectului *Lecția de teatru* din cadrul programului CARAVANA CU PĂPUȘI;
19. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Grădinița „Elefăntelul curios” Sibiu – parteneriat pentru susținerea unei lecții deschise despre meseria de păpușar, cu prezentarea de păpuși și marionete;
20. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba – parteneriat pentru susținerea de momente de animație teatrală în cadrul ediției a XII-a a Târgului de Carte ALBA TRANSILVANA, 6-8 Iunie 2019;



21. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și SC M&B Team Fun SRL Alba Iulia – parteneriat pentru susținerea unui moment de animație teatrală pentru copii în localul „La poarta”, cu prilejul Zilei de 1 iunie;
22. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Asociația „Sănătatea dumneavoastră preocuparea noastră” din Alba Iulia - parteneriat pentru susținerea unui moment de animație teatrală pentru copii în fața Farmaciei Europharm;
23. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Grădinița cu Program Prolungit nr. 2 Aiud - parteneriat pentru susținerea unui moment de animație teatrală pentru preșcolari;
24. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Primăria Municipiului Blaj – parteneriat pentru susținerea unui spectacol de teatru pentru preșcolarii și școlarii din școlile gimnaziale din Blaj și din vecinătatea Blajului;
25. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” din Alba Iulia – parteneriat pentru reînființarea trupei de teatru a colegiului și promovarea teatrului în rândul elevilor (parteneriat început în anul 2018);
26. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” din Alba Iulia – acord de parteneriat pentru participarea unui număr de 10 elevi la atelierul de scenografie, a unui număr de 6 elevi ca voluntari, precum și organizarea unei conferințe despre teatru, susținută pentru elevii liceului de regizorul Felix Alexa, în cadrul Festivalului Internațional de Teatru „Povești”, ediția 2019;
27. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Liceul de Arte „Regina Maria Alba Iulia – acord de parteneriat pentru participarea unui număr de 10 elevi la atelierul de scenografie din cadrul Festivalului Internațional de Teatru „Povești”, ediția 2019;
28. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Alba, Centrul de Reabilitare Neuropsihiatrică Galda de Jos – acord de parteneriat în vederea sprijinirii echipei pluridisciplinare de specialiști în demersul socio-educativ prin punerea la dispoziție a actului artistic teatral;
29. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Universitatea de Arte din Târgul Mureș – participarea studenților de la actorie la atelierul de pantomimă și la spectacolul susținut de artistul francez Julien Cottreau în prefața Festivalului Internațional de Teatru „Povești”, ediția 2019;
30. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București – organizarea unei expoziții de costume realizate de masteranzii și cadrele didactice din cadrul secției scenografie a universității la Festivalul Internațional de Teatru „Povești”, ediția 2019;
31. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Asociația LiterNet – acord de parteneriat ce vizează colaborarea în vederea promovării de produse culturale de înaltă ținută artistică, respectiv publicarea online de articole referitoare la evenimentele din cadrul Festivalului Internațional de Teatru „Povești”, ediția 2019;
32. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Societatea Română de Televiziune - TVR Cluj – acord de parteneriat încheiat în vederea promovării Festivalului Internațional de Teatru „Povești”, ediția 2019;
33. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Societatea Română de Radiodifuziune, Studioul Regional Radio România Cluj – promovarea pe postul radio a Festivalului Internațional de Teatru „Povești”, ediția 2019;
34. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Societatea Română de Radiodifuziune, Radio România Cultural – promovarea pe postul radio a Festivalului Internațional de Teatru „Povești”, ediția 2019;
35. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și SC Librăriile Humanitas SA – organizarea în parteneriat a lansărilor de carte din cadrul Festivalului Internațional de Teatru „Povești”, ediția 2019;
36. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Uniunea Artiștilor Plastici, filiala Alba – organizarea în parteneriat a unei expoziții de grafică la Galeriile de Artă ale municipiului Alba Iulia în cadrul Festivalului Internațional de Teatru „Povești”, ediția 2019;

37. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Muzeul național al Unirii – organizarea în parteneriat a atelierului de pantomimă susținut de artistul francez Julien Cottreau la MUSEIKON, în cadrul Festivalului Internațional de Teatru „Povești”, ediția 2019;
38. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba – parteneriat pentru realizarea graficii de promovare a Festivalului Internațional de Teatru „Povești”, ediția 2019, precum și donarea a 100 de volume pentru lansarea de carte pentru copii, din cadrul aceluiași festival;
39. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Asociația Cununa Fărăului – parteneriat pentru organizarea la Căminul Cultural Fărău a unui atelier de teatru de umbre din cadrul Festivalului Internațional de Teatru „Povești”, ediția 2019;
40. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Liceul „Corneliu Medrea”, Școala Gimnazială „Avram Iancu” Zlatna – parteneriat pentru organizarea în incinta școlii a unui atelier de teatru de umbre din cadrul Festivalului Internațional de Teatru „Povești”, ediția 2019;
41. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială Petrești – parteneriat pentru organizarea în incinta școlii a unui atelier de teatru de umbre din cadrul Festivalului Internațional de Teatru „Povești”, ediția 2019;
42. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Casa de Cultură a Studenților Alba Iulia – parteneriat pentru organizarea a două ateliere de creație din cadrul Festivalului Internațional de Teatru „Povești”, ediția 2019;
43. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba – parteneriat pentru organizarea la Centrul Cultural Castel Sâncraia a unei lansări de carte din cadrul Festivalului Internațional de Teatru „Povești”, ediția 2019;
44. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba – colaborarea în vederea implementării de programe/proiecte/acțiuni culturale specifice misiunii fiecăruia (parteneriat-cadru început în 2018);
45. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Asociația Culturală *REPLIKA* București – găzduirea unui spectacol de teatru realizat în cadrul proiectului „Personal/Colectiv. Proiect de artă participativă” (proiect inițiat în 2018);
46. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Asociația „Cu copiii la Povești” – prezentarea unui spectacol de teatru de către actorii teatrului în cadrul *Târgului de povești pentru copii* – Alba Iulia, 12 octombrie 2019;
47. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Asociația pentru Teatru „Liviu Rebreanu” Tg. Mureș – declarație de parteneriat pentru implementarea proiectului *4 DRAM@ dramaturgie contemporană.ms* prin susținerea logistică și punerea la dispoziție a sălii de teatru în vederea unei lansări de carte și a unui spectacol-lectură;
48. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Asociația „Thespis” Arad – scrisoare de parteneriat pentru realizarea unui spectacol multidisciplinar, în premieră mondială, prin programul de finanțări pentru proiecte culturale la AFCN;
49. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Biblioteca Județeană Mureș – prezentarea de momente de teatru interactiv susținute de actorii teatrului în cadrul evenimentelor destinate copiilor, organizate de bibliotecă (parteneriat început în 2018);
50. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Grădinița cu Program Prelungit Step by Step nr.12 Alba Iulia – promovarea teatrului în rândul preșcolarilor prin participarea la spectacolele teatrului (parteneriat început în 2018);
51. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Grădinița cu Program Prelungit Step by Step nr.12 Alba Iulia – proiect educațional „În lumea magică a păpușilor”;
52. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Colegiul Economic „Dionisie Pop Marțian” Alba Iulia – parteneriat pentru susținerea unei lecții deschise despre teatru pentru elevi de liceu din trei țări europene, în cadrul unui proiect Erasmus+;
53. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Căminul Cultural Jidvei – parteneriat pentru susținerea unui spectacol de teatru pentru preșcolarii și școlarii comunei;

54. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Primăria Pianu de Sus – parteneriat pentru susținerea unui spectacol de teatru pentru preșcolarii și școlarii comunei;
55. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Liceul cu Program Sportiv Alba Iulia – încurajarea elevilor de a participa la evenimente culturale și dezvoltarea capacității creative și de învățare prin intermediul teatrului (proiect început în 2018);
56. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Grădinița cu Program Prolungit „Dumbrava minunată” Alba Iulia – susținerea unui Atelier de teatru pentru preșcolari (parteneriat început în 2018 și finalizat în iunie 2019);
57. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Grădinița cu Program Prolungit „Dumbrava minunată” Alba Iulia – susținerea unui Atelier de teatru pentru preșcolari;
58. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Liceul Tehnologic Jidvei – parteneriat pentru susținerea de spectacole de teatru pentru elevii preșcolari și școlari din structurile școlare subordonate;
59. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Grădinița cu Program Prolungit „Lumea Ștrumfilor” Alba Iulia – susținerea unui atelier de teatru pentru copiii din grădiniță;
60. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Grădinița cu Program Prolungit „Scufița roșie” Alba Iulia – promovarea teatrului în rândul preșcolarilor prin participarea la spectacolele teatrului (parteneriat început în 2018);
- Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Grădinița cu Program Prolungit „Scufița roșie” Alba Iulia – promovarea teatrului în rândul preșcolarilor prin participarea la spectacolele teatrului prin proiectul *Scena și copiii*;
61. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Grădinița cu Program Prolungit Step by Step nr.12 Alba Iulia – promovarea teatrului în rândul preșcolarilor prin participarea la spectacolele teatrului (parteneriat început în 2018);
62. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Ocna Mureș – parteneriat pentru implementarea proiectului *Atelier de teatru* din cadrul programului WORKSHOP *PRICHINDEL*;
63. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Liceul „Corneliu Medrea”, Școala Gimnazială „Avram Iancu” Zlatna - parteneriat pentru implementarea proiectului *Lecția de teatru* din cadrul programului CARAVANA CU PĂPUȘI;
64. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială Berghin - parteneriat pentru implementarea proiectului *Lecția de teatru* din cadrul programului CARAVANA CU PĂPUȘI;
65. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Serviciul de Ajutor Maltez, filiala Blaj - parteneriat pentru implementarea proiectului *Gesturi pentru toți*, prin susținerea unui moment de animație pentru persoanele cu Sindrom Down;
66. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială Meteș - parteneriat pentru implementarea proiectului *Lecția de teatru* din cadrul programului CARAVANA CU PĂPUȘI;
67. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Centrul Școlar de educație Incluzivă - parteneriat pentru implementarea proiectului *Gesturi pentru toți*, prin susținerea unui moment de animație teatrală elevilor centrului;

#### **2020 (Anexa 4)**

1. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Asociația „Thespis” Arad – scrisoare de parteneriat pentru realizarea unui spectacol multidisciplinar, în premieră mondială, prin programul de finanțări pentru proiecte culturale la AFCN;
2. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Grădinița cu Program Prolungit Step by Step nr.12 Alba Iulia – proiect educațional „În lumea magică a păpușilor” (parteneriat început în 2019, derulat și în 2020 până la anularea tuturor activităților, din cauza pandemiei de Covid 19);
3. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Liceul tehnologic Jidvei – susținerea de spectacole de teatru de păpuși pentru preșcolarii și școlarii claselor primare din instituție și din structurile școlare subordonate (parteneriat început în 2019, derulat și în 2020 până la anularea tuturor activităților, din cauza pandemiei de Covid 19);

4. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Grădinița cu Program Prolungit „Dumbrava minunată” Alba Iulia – susținerea unui Atelier de teatru pentru preșcolari (parteneriat început în 2019, derulat și în 2020 până la anularea tuturor activităților, din cauza pandemiei de Covid 19);
5. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Grădinița cu Program Prolungit „Lumea Ștrumfilor” Alba Iulia – susținerea unui atelier de teatru pentru copiii din grădiniță (parteneriat început în 2019, derulat și în 2020 până la anularea tuturor activităților, din cauza pandemiei de Covid 19);
6. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Grădinița cu Program Prolungit „Scufița roșie” Alba Iulia – promovarea teatrului în rândul preșcolarilor prin participarea la spectacolele teatrului prin proiectul *Scena și copiii* (parteneriat început în 2019, derulat și în 2020 până la anularea tuturor activităților, din cauza pandemiei de Covid 19);
7. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Ocna Mureș – parteneriat pentru implementarea proiectului *Atelier de teatru* din cadrul programului WORKSHOP PRICHINDEL;
8. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială Stremț - parteneriat pentru derularea proiectului *Lecția de teatru* din cadrul programului CARAVANA CU PĂPUȘI;
9. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială „Iuliu Maniu” Vințu de Jos - parteneriat pentru derularea proiectului *Lecția de teatru* din cadrul programului CARAVANA CU PĂPUȘI;
10. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Primăria Municipiului Blaj - parteneriat pentru susținerea unui spectacol de teatru de păpuși la Palatul Cultural Blaj;
11. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială „Toma Cocișiu” Blaj – promovarea teatrului în rândul elevilor prin participarea acestora la spectacolele teatrului susținute în municipiul Blaj;
12. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Direcția de Asistență Socială Alba Iulia pentru Centrul de consiliere și sprijin pentru părinți și copii „Sfânta Maria” – parteneriat de susținere a accesului la cultură a copiilor și părinților din centru, participarea gratuită a acestora la spectacolele teatrului, în cadrul programului GESTURI PENTRU TOȚI, proiectul *Spectacolele lui Prichindel*, precum și susținerea de lecții de teatru pentru copiii centrului din cadrul programului CARAVANA CU PĂPUȘI;
13. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Medtym Dent SRL Alba Iulia - parteneriat educațional în cadrul proiectului „Prietenii lui Prichindel”;
14. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” Sebeș - parteneriat pentru derularea proiectului *Lecția de teatru* din cadrul programului CARAVANA CU PĂPUȘI;
15. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială Stremț - parteneriat pentru derularea proiectului *Lecția de teatru* din cadrul programului CARAVANA CU PĂPUȘI pentru elevii structurilor din Geoagiu Și Geomal;
16. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială nr.2 Sebeș - parteneriat pentru derularea proiectului *Lecția de teatru* din cadrul programului CARAVANA CU PĂPUȘI pentru elevii structurii din Răhău;
17. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială „Septimiu Albini” Cut - parteneriat pentru derularea proiectului *Lecția de teatru* din cadrul programului CARAVANA CU PĂPUȘI;
18. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială Petrești - parteneriat pentru derularea proiectului *Lecția de teatru* din cadrul programului CARAVANA CU PĂPUȘI;
19. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială „Vasile Goldiș” Alba Iulia – promovarea teatrului în rândul elevilor claselor primare prin participarea acestora la spectacolele teatrului, susținute la sediu;
20. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială Săsciori - parteneriat pentru derularea proiectului *Lecția de teatru* din cadrul programului CARAVANA CU PĂPUȘI pentru elevii structurii din Loman;
21. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială Petrești - parteneriat pentru derularea proiectului *Lecția de teatru* din cadrul programului CARAVANA CU PĂPUȘI pentru elevii structurii din Răchita;

22. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială Petrești - parteneriat pentru derularea proiectului *Lecția de teatru* din cadrul programului CARAVANA CU PĂPUȘI;
23. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Asociația Culturală'n Șură – declarație de parteneriat în vederea implementării proiectului TEATRUL ȘI MEDIUL, parteneriat-bază pentru solicitare finanțare proiect la Active citizens fund;
24. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială Petrești - parteneriat pentru derularea proiectului *Lecția de teatru* din cadrul programului CARAVANA CU PĂPUȘI pentru elevii structurii din Răchita;
25. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială Drașov - parteneriat pentru derularea proiectului *Lecția de teatru* din cadrul programului CARAVANA CU PĂPUȘI pentru elevii școlii și ai structurilor din Șpring și Cunța;
26. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială Drașov - parteneriat pentru derularea proiectului *Lecția de teatru* din cadrul programului CARAVANA CU PĂPUȘI pentru elevii structurii din Vingard;
27. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Asociația Thespis Arad – scrisoare de parteneriat pentru proiectul „Frică de umbra sa” – spectacol pluridisciplinar pentru copii, programul de finanțări pentru proiecte culturale derulate de AFCN;
28. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Asociația Thespis Arad – scrisoare de parteneriat pentru proiectul „Brâncuși expoziție holografică cu fractali” – programul de finanțări pentru proiecte culturale derulate de AFCN;
29. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Mircea Baritchi-Gradea PFA – parteneriat pentru susținerea de evenimente culturale cu și pentru copii prin asigurarea covorului de scenă necesar bunei desfășurări ale acestora;
30. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba – parteneriat pentru promovarea literaturii și a lecturii în rândul copiilor, precum și distribuirea de cărți cu titlu gratuit copiilor care participă la spectacolele/lecțiile de teatru susținute de artiștii teatrului;
31. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Liceul tehnologic Sebeș - parteneriat pentru derularea proiectului *Lecția de teatru* din cadrul programului CARAVANA CU PĂPUȘI pentru preșcolarii de la Grădinița nr.2 Sebeș, structură a liceului;
32. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială Drașov - parteneriat pentru derularea proiectului *Lecția de teatru* din cadrul programului CARAVANA CU PĂPUȘI pentru elevii structurii din Vingard;
33. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Primăria Comunei Ighiu - parteneriat pentru derularea proiectului *Lecția de teatru* din cadrul programului CARAVANA CU PĂPUȘI pentru copiii înscriși la atelierul de vară din Țelna și copiii participanți la școala de vară din Ighiel;
34. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială „Nicodim Ganea” Bistra - parteneriat pentru derularea proiectului *Lecția de teatru* din cadrul programului CARAVANA CU PĂPUȘI pentru copiii înscriși la atelierul de vară organizată de instituția școlară în localitățile Bistra și Ciuldești;
35. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Ighiu - parteneriat pentru derularea proiectului *Lecția de teatru* din cadrul programului CARAVANA CU PĂPUȘI pentru copiii înscriși la atelierul de vară din Bucerdea Vinoasă;
36. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Grădinița „Piticot” Câmpeni - parteneriat pentru derularea proiectului *Lecția de teatru* din cadrul programului CARAVANA CU PĂPUȘI pentru copiii înscriși la atelierul de vară;
37. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială Ciuruleasa - parteneriat pentru derularea proiectului *Lecția de teatru* din cadrul programului CARAVANA CU PĂPUȘI pentru copiii înscriși la atelierul de vară organizat în localitatea Buninginea;
38. Teatrul de Păpuși *PRICHINDEL* și Școala Gimnazială „Simion Lazăr” Lunca Mureșului - parteneriat pentru derularea proiectului *Lecția de teatru* din cadrul programului CARAVANA CU PĂPUȘI pentru copiii înscriși la atelierul de vară.

## 2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Puncte tari	Puncte slabe
<p>Instituție subordonată și subvenționată de C.J. Alba.                      Singura instituție de teatru din județ.                      Repertoriu propriu de spectacole.                      Venituri proprii.                      Sală de spectacol și sediu propriu, ateliere, birouri.                      Dotare tehnică sunet/lumini.                      Teatrul dispune de o scenă mobilă.                      În turnee și deplasări avem acces la autocarul și microbuzul Consiliului Județean Alba.                      Autoturism pentru instituție.                      Bune relații cu companii de teatru și instituții de cultură din țară și străinătate.                      Organizarea propriului festival internațional de teatru.                      Prezență constantă a spectacolelor teatrului la festivaluri naționale și internaționale.                      O bună imagine și renume la nivel național.                      Colaborare bună cu mass-media.                      Angajați specializați pe posturi.                      Public constant și fidel.                      Diversitatea acțiunilor culturale.                      Posibilitatea de a găzdui alte spectacole și evenimente culturale.                      Site propriu teatru <a href="http://www.teatrulalba.ro">www.teatrulalba.ro</a>                      Site festival <a href="http://www.fitab.ro">www.fitab.ro</a>                      Pagină proprie de Facebook și youtube.                      Reabilitare, modernizare clădire teatru.                      Prețul biletului accesibil pentru evenimentele teatrului.</p>	<p>Personal de specialitate insuficient.                      Nu există alte teatre (dramatic, de revistă), operă, operetă care să continue formarea estetică și culturală a spectatorului.                      Tinerii actori nu sunt atrași de a veni în acest teatru deoarece orașul nu oferă și alte oportunități financiare (ex.: colaborări cu alte instituții de gen).                      Lipsa personalului specializat și cu experiență în depunere de proiecte pentru accesarea fondurilor europene.                      Scăderea numărului de copii în școli și grădinițe.                      Prețul mic al biletului.                      Lipsa unor parteneriate ferme cu școli și grădinițe, pentru a exista o planificare sigură a spectacolelor. Depindem practic de modul în care înțeleg părinții și cadrele didactice importanța spectacolului de teatru în educarea și dezvoltarea copilului.                      Inexistența la nivel național a unei legi care să reglementeze prezența spectacolelor de teatru în programa școlară ca alternativă educațională.                      Lipsa vizibilității clădirii teatrului; astfel se impune folosirea de indicatoare clare.                      Programul teatrului a depins de sălile închiriate, din cauza reabilitării teatrului în perioada 2018 - 2019.                      Lipsa aparatului performant pentru a asigura o calitate optimă a proiectelor teatrului în mediul online.</p>
Oportunități	Amenințări
<p>Existența de fonduri naționale care subvenționează cultura teatrală.                      Participarea la festivaluri naționale și internaționale.                      Atragerea de fonduri nerambursabile.                      Montarea unor spectacole de animație pentru adolescenți și adulți.                      Teatru gazdă pentru spectacole de teatru dramatic pentru adulți.                      Organizarea de ateliere și lecții de teatru în școlile/căminele culturale ale județului Alba.                      Teatru gazdă pentru alte evenimente artistice.                      Atragerea colaboratorilor importanți din lumea artistică.                      Creșterea notorietății teatrului în urma</p>	<p>Continuarea scăderii a numărului de copii în școli și grădinițe.                      Concurența trupelor particulare.                      Plecarea personalului specializat din cauza lipsei de oportunități culturale teatrale profesionale, altele decât cele ale propriei instituții.                      Reducerea bugetului duce implicit la scăderea calității și numărului de activități.                      Scăderea numărului de spectatori și încasări pe an.                      Introducerea gratuității la spectacolele de teatru pentru copii.                      Apariția pandemiilor care blochează activitatea instituției cu publicul.                      Instaurarea stării de urgență/alertă</p>

activităților proprii (festival internațional de teatru, selecționarea în festivaluri naționale și internaționale).	
---	--

### 3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Evoluția imaginii teatrului și măsurile luate sunt în strânsă legătură cu strategia managerială. Imaginea teatrului se bazează pe calitatea proiectelor, notorietate, palmares și promovare. Promovarea actului cultural, creșterea vizibilității, recognoscibilitatea instituției în rândul beneficiarilor au contribuit la menținerea și câștigarea încrederii și creșterea notorietății. Acestea, la rândul lor, sunt determinate de suma activităților instituției și de modul de comunicare a acestora în mediul on-line, mass-media dar și în materialele de informare a publicului.

Obiectivul major al proiectului de management care a consolidat și îmbunătățit substanțial imaginea teatrului a fost reabilitarea clădirii teatrului și dotarea tehnică. În același timp am continuat dezvoltarea proiectelor de mare impact public, care au construit o imagine solidă, precum premiere, Festivalul Internațional de Teatru *POVEȘTI* Alba Iulia, proiecte educative, reprezentații teatrale la sediu și în județ, participarea la festivaluri, parteneriate cu alte instituții culturale.

- **Noul teatru** - considerăm că de imagine se leagă și locul în care ne desfășurăm activitatea, astfel că în perioada raportată lucrările de reabilitare și de modernizare ale teatrului au fost finalizate și la finele anului 2019 s-a organizat un eveniment de amploare pentru inaugurarea teatrului.
- **Sala 67** - sala teatrului de păpuși a primit pe lângă o nouă înfățișare și o nouă denumire care reprezintă aniversarea a 67 de ani de activitate în momentul inaugurării.
- **Mascota lui Prichindel** - pentru consolidarea imaginii și identității teatrului, am implementat un nou proiect, care a constat în realizarea unui obiect tridimensional care să reprezinte teatrul, ca denumire și activitate profesională, și a unui costum cu mască, care să fie îmbrăcat de un actor. Acest lucru s-a concretizat ca urmare a selecției de către un juriu de specialitate a celei mai bune propuneri.
- **Materialele de informare ale teatrului** - sunt elemente importante de comunicare cu publicul nostru. Acestea au fost realizate de către specialiști pentru a oferi o imagine estetică, optimă produselor teatrului.
- **Promovarea programelor/proiectelor** – toate activitățile teatrului au fost promovate prin surse proprii (facebook, site, canal youtube) și prin surse externe în mass-media locală, regională și națională.
- **Dosar de presă** – aparițiile numeroase în presă au consolidat și îmbunătățit imaginea instituției.
- **Parteneriate** – numărul impresionat de parteneriate, rezultate în urma calității proiectelor destinate publicului țintă, au dus la dezvoltarea relațiilor interinstituționale creând o vizibilitate crescută în comunitate.
- **Producții teatrale** - de înaltă ținută artistică prin colaborarea cu regizori, scenografi și dramaturgi consacrați – Matei Vișniec, Cristian Pepino, Radu Dinulescu, Todor Valov, Gabriel Apostol, Marian Sandu, Gavril Siriteanu, care au lucrat cu trupa de profesioniști a teatrului ducând la impunerea teatrului albaiulian pe plan național și internațional, prin selecțiile numeroase în festivaluri importante.
- **Repertoriul** – este construit special pentru publicul țintă, copii cu vârste între 3 – 12 ani, dezvoltând astfel generații de spectatori și educându-i prin teatru. Au fost alese texte importante din dramaturgia națională și internațională, creând producții originale.

- **Palmaresul teatrului** - a fost completat cu numeroase premii obținute în festivaluri naționale și internaționale, culminând cu **Premiul Senatului UNITER** oferit în 2018 festivalului de teatru.
- **Festivalul Internațional de Teatru POVEȘTI** - a beneficiat de o imagine nouă, creată special pentru fiecare ediție în parte, care s-a regăsit pe toate materialele de promovare. La realizarea ei s-a ținut cont de denumirea festivalului și de program. Prin evenimentele prezentate, festivalul a avut o adresabilitate largită în rândul spectatorilor, în absența unui teatru dramatic, consolidând imaginea teatrului și în sfera publicului adult devenind astfel un factor de dezvoltare a fenomenului teatral în comunitate.
- **Scena mobilă** – brenduită cu sigla teatrului a creat un plus de vizibilitate instituției.
- **Gala UNITER 2018** – cel mai important eveniment teatral al anului din România a fost organizat la Alba Iulia, celebrând 100 de ani de România Mare. Acest eveniment unic în orașul nostru, transmis în direct pe TVR 1, TVR Internațional și TVR Moldova într-un interval orar de maximă audiență, a crescut major vizibilitatea teatrului.
- **Spectacolele lui Prichindel la TV** – este un proiect creat special în perioada stării de urgență, care a confirmat încă o dată calitatea producțiilor teatrului care au fost acceptate și transmise de către TVR Cluj, creând oportunitatea vizionării spectacolelor noastre și de către spectatori din alte județe, extinzând astfel vizibilitatea teatrului.
- **Prezentarea pe youtube** a spectacolelor din repertoriul curent, dar și din arhiva teatrului, în perioada stării de urgență/alertă a atins un număr foarte mare de vizualizări, aducând un plus de vizibilitate instituției.

#### **4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;**

##### **2017 (Anexa 1)**

Studiu realizat de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia la FITAB pe publicul din Alba Iulia.

Analize interne, prin chestionare completate de către publicul țintă pentru spectacolele din repertoriul curent al teatrului, în special premiere. Prin aceste chestionare ne-am dorit să aflăm dacă titlurile alese pentru a fi puse în scenă sunt pe placul micilor spectatori, precum și nivelul calitativ al spectacolului din punctul de vedere al regiei, scenografiei, muzicii și interpretării artistice.

##### **2018 (Anexa 2)**

Studiu realizat de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia la FITAB pe publicul din Alba Iulia.

Analize interne, prin chestionare completate de către publicul țintă pentru spectacolele din repertoriul curent al teatrului, în special premiere. Prin aceste chestionare ne-am dorit să aflăm dacă titlurile alese pentru a fi puse în scenă sunt pe placul micilor spectatori, precum și nivelul calitativ al spectacolului din punctul de vedere al regiei, scenografiei, muzicii și interpretării artistice.

##### **2019**

Studiu realizat de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia la FITAB pe publicul din Alba Iulia.

##### **2020 (Anexa 4)**

Analize interne, prin chestionare completate de către publicul țintă pentru spectacolele din repertoriul curent al teatrului, în special premiere. Prin aceste chestionare ne-am dorit să aflăm dacă titlurile alese pentru a fi puse în scenă sunt pe placul micilor spectatori, precum și nivelul calitativ al spectacolului din punctul de vedere al regiei, scenografiei, muzicii și interpretării artistice.



## **5. Grupurile-țintă ale activităților instituției**

Grupul țintă principal:

- copii cu vârste cuprinse între 3 - 12 ani

Grupul țintă provenit din alte activități ale teatrului:

- elevi
- studenți
- adulți

## **6. Profilul beneficiarului actual**

Beneficiarii direcți ai teatrului de păpuși sunt copii, preșcolari și școlari, dar și tineri și adulți, datorită altor evenimente:

### **5.1. Beneficiari direcți**

#### **a. copii din mediul rural:**

- zone defavorizate unde accesul la cultură este limitat
- zone rurale unde există oportunități care să faciliteze accesul la cultură

#### **b. copii din mediul urban:**

- foarte multe oportunități care facilitează accesul la cultură
- alternative educaționale (cinematograf, trupe private, festivaluri, evenimente culturale)

#### **c. tineri și adulți din diverse medii și categorii sociale:**

- elevi de liceu
- studenți
- adulți din medii diferite de formare profesională
- pensionari

### **5.2. Beneficiari indirecti**

- părinți, bunici
- cadre didactice

## **B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA:**

### **1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității**

Prin aprobarea de către C.J. Alba a proiectelor propuse în proiectul de management pe perioada raportată ne-am încadrat în strategia culturală propusă de autorități.

### **2. Orientarea activității profesionale către beneficiari**

Toate proiectele instituției noastre sunt orientate în sensul satisfacerii nevoilor culturale și educaționale ale publicului nostru țintă. În urma sondajelor efectuate ne-am adaptat cerințelor publicului, menținând totodată o înaltă calitate artistică a tuturor evenimentelor.

Strategia managerială este aceea de a oferi publicului produse culturale de calitate și de a educa spectatorul de orice vârstă.

### 3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Principalele direcții de acțiune întreprinse au fost:

#### 2017

- montarea de spectacole atractive pentru copii prin: muzică originală, diverse tehnici de mânuire, scenografie spectaculoasă și regie artistică originală;
- strategia repertorială cuprinde titluri din literatura română și universală;
- textele sunt adaptate pentru vârstele grupului țintă;
- ateliere de creație la care participanții descoperă și se familiarizează cu elemente ce stau la baza unui spectacol:
  - atelier de scenografie
  - atelier de teatrologie
  - atelier de mânuire păpuși
  - atelier de actorie
- adaptarea programului festivalului în funcție de cerințele publicului, cu evenimente care se adresează tuturor vârstelor;
- realizarea de parteneriate cu instituții de cultură pentru a oferi publicului o gamă mai largă de evenimente atractive și de calitate (concerte, expoziții, lansări de carte)
- realizarea de parteneriate cu presa audio-vizuală de notorietate națională care a promovat la nivel de țară evenimentul cel mai important al teatrului din fiecare an: Festivalul Internațional de Teatru *Povești*;
- realizarea de parteneriate cu reviste online de specialitate, care au promovat atât imaginea festivalului, cât și evenimentele din cadrul acestuia, prin articole semnate de specialiști în materie de teatru, prezenți în festival;
- atragerea unui număr cât mai mare de voluntari din rândul tinerilor, elevi și studenți, beneficiul acestui voluntariat, ca urmare a implicării directe, fiind acela de a cunoaște actul artistic din interiorul lui.

#### 2018

- montarea de spectacole atractive pentru copii prin: muzică originală, diverse tehnici de mânuire, mai multe tipuri de păpuși (wayang, muppets, măști etc.), scenografie spectaculoasă și regie artistică originală;
- strategia repertorială a cuprins în anul 2018 doar titluri din literatura română;
- textele sunt adaptate pentru vârstele grupului țintă;
- ateliere de creație la care participanții descoperă și se familiarizează cu elemente ce stau la baza unui spectacol:
  - atelier de scenografie
  - atelier de mânuire păpuși
  - atelier de actorie
- adaptarea programului festivalului în funcție de cerințele publicului, cu evenimente care se adresează tuturor vârstelor;
- realizarea de parteneriate cu instituții de cultură pentru a oferi publicului o gamă mai largă de evenimente atractive și de calitate (concerte, expoziții, lansări de carte)
- realizarea de parteneriate cu presa audio-vizuală de notorietate națională care a promovat la nivel de țară evenimentul cel mai important al teatrului din fiecare an: Festivalul Internațional de Teatru *Povești*;

- realizarea de parteneriate cu reviste online de specialitate, care au promovat atât imaginea festivalului, cât și evenimentele din cadrul acestuia, prin articole semnate de specialiști în materie de teatru, prezenți în festival;
- atragerea unui număr cât mai mare de voluntari din rândul tinerilor, elevi și studenți, beneficiul acestui voluntariat, ca urmare a implicării directe, fiind acela de a cunoaște actul artistic din interiorul lui.

## 2019

- montarea de spectacole atractive pentru copii prin: muzică originală, diverse tehnici de mânuire, mai multe tipuri de păpuși (marionete, wayang, muppets, măști etc.), scenografie spectaculoasă și regie artistică originală precum și prezența proiecțiilor 3D;
- strategia repertorială a cuprins în anul 2019 titluri originale;
- textele sunt adaptate pentru vârstele grupului țintă;
- introducerea lecției de teatru în evenimentele dedicate copiilor;
- realizarea mascotei teatrului;
- ateliere de creație la care participanții descoperă și se familiarizează cu elemente ce stau la baza unui spectacol:
  - atelier de scenografie
  - atelier de mânuire păpuși
  - atelier de actorie
  - atelier-spectacol de teatru de umbre
- adaptarea programului festivalului în funcție de cerințele publicului, cu evenimente care se adresează tuturor vârstelor;
- realizarea de parteneriate cu instituții de cultură pentru a oferi publicului o gamă mai largă de evenimente atractive și de calitate (concerte, expoziții, lansări de carte)
- realizarea de parteneriate cu presa audio-vizuală de notorietate națională care a promovat la nivel de țară evenimentul cel mai important al teatrului din fiecare an: Festivalul Internațional de Teatru *Povești*;
- realizarea de parteneriate cu reviste online de specialitate, care au promovat atât imaginea festivalului, cât și evenimentele din cadrul acestuia, prin articole semnate de specialiști în materie de teatru, prezenți în festival;
- atragerea unui număr cât mai mare de voluntari din rândul tinerilor, elevi și studenți, beneficiul acestui voluntariat, ca urmare a implicării directe, fiind acela de a cunoaște actul artistic din interiorul lui.

## 2020

- montarea de spectacole atractive pentru copii prin: muzică originală, diverse tehnici de mânuire, mai multe tipuri de păpuși (marionete, wayang, muppets, măști etc.), scenografie spectaculoasă și regie artistică originală;
- strategia repertorială a cuprins în anul 2020 titluri originale;
- textele sunt adaptate pentru vârstele grupului țintă;
- adaptarea proiectelor teatrului în perioada pandemiei, ținând cont de regulile impuse, pentru continuarea activității teatrului.
- prezentări de spectacole pe youtube și pe canalul TVR Cluj, în perioada stării de urgență;
- munca actorului cu păpușa reflectată pe pagina de facebook prin scurte filmulețe demonstrative;
- realizarea unei premiere în condiții de distanțarea fizică și purtarea măștii pe scenă, și adaptarea scenelor care să nu depășească 15 minute:

- adaptarea spectacolelor din repertoriul teatrului prin reluarea acestora ținând cont de distanțarea fizică, purtarea măștii de către personalul artistic și de scenă, reducerea timpului pentru ca scenele să nu depășească 15 minute și actualizarea distribuțiilor;
- susținerea spectacolelor din repertoriu în aer liber, în contextul în care nu s-a permis susținerea acestora în spații închise, din cauza pandemiei cu noul Coronavirus;
- susținerea de spectacole la sediu, pe scena mobilă a teatrului, cu limitarea numărului de participanți, din cauza pandemiei cu noul Coronavirus;
- susținerea de lecții online, în perioada stării de urgență;
- continuarea lecției de teatru în rândul copiilor în școlile și grădinițele din județ;
- realizarea de parteneriate cu instituții școlare sau de cultură;
- adaptarea arhivei de DVD-uri cu spectacolele teatrului pentru a putea fi prezentate la TV și pe youtube.

### **C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ:**

Teatrul de păpuși Prichindel funcționează după Regulamentul de organizare și funcționare, organigrama și statul de funcții aprobate de către Consiliul Județean Alba. (**Anexa 5**) În completarea acestora sunt Regulamentul de ordine interioară, fișele postului, proceduri și decizii.

#### **1. Măsurile de organizare internă**

Măsurile de organizare internă vizează orice decizie luată de către manager în interesul instituției, în urma consultării cu Consiliul Administrativ și Consiliul Artistic. În perioada raportată s-au luat următoarele tipuri de măsuri prin:

##### **• decizii:**

##### **2017**

- de punere în scenă a noilor premiere
- de inventariere a patrimoniului Teatrului de Păpuși PRICHINDEL Alba Iulia
- recuperarea zilelor libere
- deplasări la festivaluri în țară și străinătate
- note interne
- constituirii comisii
- elaborarea și dezvoltarea sistemului de control intern/managerial, inclusiv elaborarea procedurilor formalizate pe activități
- concursuri pe post
- participări la cursuri de formare profesională
- încetare, începere, suspendare, reluare activitate (contracte individuale de muncă)
- trecere la altă gradație de vechime în muncă
- detașare pe post
- creștere salarială
- numire șef serviciu artistic-scenă
- delegare responsabilități

##### **2018**

- de constituire a Comisiei de consiliu administrativ
- de evaluare oferte
- de recepție de lucrări
- deplasări la festivaluri în țară
- de acordare de gradații și promovare în grad

- desemnare a responsabilului cu protecția datelor personale
- de delegare de responsabilități
- acordare de sporuri și zile suplimentare de odihnă, conform noilor prevederi legale
- de participare la cursuri de formare profesională
- de încetare, începere, suspendare, reluare activitate (contracte individuale de muncă)
- de majorare salarială și de stabilire de salarii
- de recuperare zile libere
- privind apărarea împotriva incendiilor și interzicerea fumatului în incinta sediului
- privind programul pentru sărbătorile de 1 Decembrie

## 2019

- de acordare indemnizație de hrană, conform noilor prevederi legale;
- de punere în scenă a spectacolelor premieră;
- de începere, modificare, încetare, reluare activitate (contracte individuale de muncă);
- de majorare salarială și de stabilire de salarii;
- de acordare de gradații și promovare în grad;
- de desemnare persoană pentru exercitarea activității de control financiar preventiv propriu;
- privind identificarea funcțiilor sensibile la nivelul Teatrului de Păpuși *PRICHINDEL* Alba Iulia;
- privind aplicarea Codului etic și Regulamentului intern, aprobate prin hotărâre de Consiliu administrativ
- de recuperare zile libere;
- de rechemare din concediu;
- de constituire comisii de examinare și soluționare contestații pentru concursurile organizate;
- de desemnare a membrilor Comisiei de consiliu administrativ;
- de constituire a Comisiei de consiliu administrativ;
- deplasări la festivaluri în țară și în afara țării;
- de remunerare a salariaților participanți la festivaluri/gale;
- de regularizare indemnizație de delegare;
- de evaluare oferte;
- de recepție de lucrări;
- de constituire Comisie de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării sistemului de control managerial al Teatrului de Păpuși *PRICHINDEL* Alba Iulia;
- de desemnare personal de specialitate ce va fi instruit cu privire la funcționarea și exploatarea instalațiilor realizate la sediul instituției;
- de inventariere a patrimoniului Teatrului de Păpuși *PRICHINDEL* Alba Iulia în scopul asigurării integrității patrimoniului și a valorificării prin inventariere a realității acestui patrimoniu;
- de inventariere și reevaluare active fixe aflate în patrimoniul Teatrului de Păpuși *PRICHINDEL* Alba Iulia.

## 2020

- de punere în scenă a spectacolelor premieră;
- privind aprobarea facturilor și chitanțelor folosite în instituție pe anul 2020;
- de majorare salarială și de stabilire de salarii;
- de începere, modificare, încetare, reluare activitate (contracte individuale de muncă);
- privind lista documentelor supuse controlului financiar preventiv propriu;
- privind organizarea examenelor de promovare și constituire comisie de examinare și soluționare contestații;
- de acordare de gradații ;

- de evaluare oferte;
- de stabilire/delegare/încredințare atribuții;
- de introducere a muncii la domiciliu pe perioada instituirii stării de urgență pe teritoriul României;
- de recepție de lucrări/servicii/obiecte culturale;
- privind purtarea obligatorie a materialelor sanitare de protecție, respectiv a măștii și a mănușilor sterile de către salariații Teatrului de Păpuși Prichindel Alba Iulia;
- privind obligația angajaților instituției și a persoanelor din afara acesteia, ca la intrarea în unitate să își verifice temperatura corporală;
- privind reintroducerea muncii la sediul Teatrului de Păpuși Prichindel Alba Iulia;
- de desemnare persoana responsabilă cu implementarea normelor stabilite pentru prevenirea contaminării cu noul Coronavirus SARS-coV-2 și pentru asigurarea desfășurării activității la locul de muncă, în condiții de securitate și sănătate în muncă, precum și pentru verificarea respectării măsurilor stabilite la nivel de unitate și de stabilire măsuri speciale ;
- privind aprobarea documentației aferente Sistemului de control Intern Managerial în cadrul Teatrului de Păpuși Prichindel Alba Iulia;
- privind desemnarea persoanelor care redactează referatele de necesitate în cadrul Teatrului de Păpuși Prichindel Alba Iulia și a persoanelor care asigură recepția și întocmirea proceselor-verbale pentru premierele realizate de teatru;
- privind aprobarea Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenului de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din cadrul Teatrului de Păpuși Prichindel Alba Iulia;
- privind aprobarea participării și deplasării la festivaluri în țară și străinătate.

• **întâlniri** cu Consiliul Administrativ și Consiliul Artistic consemnate prin procese-verbale

**2017**

- Consiliul Administrativ: PV 56/20.0.12017
- Consiliul Artistic: PV 31/12.01.2017

**2018**

- Consiliul Administrativ: PV 37/12.01.2018, PV 1229/13.08.2018, PV 1508/16.10.2018, PV 1660/14.11.2018
- Consiliul Artistic: PV 5/05.01.2018, PV 68/19.01.2018, PV 1066/29.06.2018 și PV 1654/13.11.2018

**2019**

- Consiliul Administrativ: PV 565/10.04.2019, PV 1250/26.08.2019, PV 1417/23.09.2019, PV 1888/13.11.2019
- Consiliul Artistic: PV 57/14.01.2019, PV 239/07.02.2019, PV 2078/12.12.2019

**2020**

- Consiliul Administrativ: PV 146/30.01.2020, PV 272/20.02.2020, PV 744/15.06.2020
- Consiliul Artistic: PV 8/06.01.2020

**2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne**

Toate modificările interne, dacă s-au impus, s-au făcut în concordanță cu modificările legislative, pentru o funcționare mai bună a teatrului.

În perioada raportată s-a modificat Regulamentul de Organizare și Funcționare a Teatrului de Păpuși Prichindel Alba Iulia care a fost aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Alba nr. 59 din 20 martie 2020, regulament ce s-a luat la cunoștință și s-a semnat de către toți angajații teatrului. Tot în această perioadă s-a aprobat Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenului de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din cadrul Teatrului de Păpuși Prichindel Alba Iulia.

De asemenea, au fost elaborate/actualizate/modificate/reorganizate Proceduri documentate, operaționale și de sistem, după cum urmează: PO. FCRUJ-01, PO.FCRUJ-02, PO. FCRUJ-03, PO.FCRUJ-04, PO. FCRUJ-05, PO.FCRUJ-06, PO.FCRUJ-07, PO.FCRUJ-08, PO.FCRUJ-09, PO.FCRUJ-10, PS.FCRUJ-11, PO.FCRUJ-12, PO.FCRUJ-13, PO. FCRUJ-14, PO.FCRUJ-15, PO.FCRUJ-16, PO.FCRUJ-17, PO.FCRUJ-18, PS.FCRUJ-19, PO.FCRUJ-20, PO.MC-01, PO.MC-02, PO.MC-03, PO.MC-04.

Totodată, pentru respectarea și punerea în aplicare a noului Regulament de Organizare și funcționare a Teatrului de Păpuși Prichindel Alba Iulia și a procedurilor documentate, aprobate, s-au modificat unele fișe de post ale angajaților.

### **3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere**

Conducerea Teatrului de Păpuși *PRICHINDEL* Alba Iulia este asigurată de către manager, iar în absența acestuia, de către contabilul șef. Consiliul Administrativ, înființat prin decizia managerului are rol deliberativ, iar Consiliul Artistic, înființat tot prin decizia managerului, are rol consultativ.

**Consiliul Administrativ**, organism cu rol deliberativ, este compus din membri, numiți prin decizia managerului, după cum urmează:

- a) directorul – manager al Teatrului de Păpuși Prichindel - președinte
- b) membri:
  - reprezentantul Consiliului Județean Alba;
  - contabilul-șef ;
  - delegatul sindicatului reprezentativ propus de acesta, sau, după caz, reprezentantul salariaților;
  - consilierul juridic ;
  - șef de serviciu artistic-scenă ;
- c) secretarul Consiliului Administrativ – fără drept de vot.

**Consiliul Artistic** este organism cu rol consultativ constituit potrivit prevederilor art. 19, alin. 2, din O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare. Membrii sunt numiți prin decizia managerului dintre angajații care ocupă funcții artistice.

Organismele colegiale de conducere au conlucrat optim și au implementat în perioada raportată proiectele cuprinse în contractul de management aferent perioadei, în baza resurselor bugetare alocate de către C.J. Alba și prin fonduri proprii, obținute în urma încasărilor din bilete. Activitatea managerului a fost monitorizată și evaluată anual de către C.J. Alba, având punctaje foarte bune.

### **4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);**

În perioada raportată numărul angajaților a scăzut din 2017, când pe statul de funcții se regăseau 28 de persoane, pentru ca în anul 2020 să ajungă la 25 de angajați.

## **2017**

- Instruire PSI pentru toți angajații (s-au completat fișele individuale) ;
- Instruire Protecția Muncii pentru toți angajații (s-au completat fișele individuale);
- Curs de achiziții publice – consilier juridic;
- Curs de pregătire în actorie și mânăuire păpuși susținut de regizorul Todor VALOV pentru actorii teatrului (au participat toți actorii);
- Evaluare anuală conform legii pentru personalul angajat;
- Snațțiuni.

## **2018**

- Instruire PSI pentru toți angajații (s-au completat fișele individuale) ;
- Instruire Protecția Muncii pentru toți angajații (s-au completat fișele individuale);
- Curs de pregătire în actorie și mânăuire păpuși susținut de regizorul Gabriel APOSTOL pentru actorii teatrului (au participat toți actorii);
- Curs de mânăuire marionete susținut de un specialist, respectiv de doamna Adelaida Mariana MOLDOVAN (au participat toți actorii);
- Curs privind Regulamentul General de protecția datelor personale;
- Workshop Stage Tech Lights & Sound, București - pentru maeștrii și operatori de sunet și lumini;
- Workshop Teatrul Dens, organizat de Teatrul Nottara București, destinat secretarilor literari din teatre;
- Evaluare anuală conform legii pentru personalul angajat;
- Promovare gradul 2 – actor.

## **2019**

- Instruire PSI pentru toți angajații (s-au completat fișele individuale);
- Instruire Protecția Muncii pentru toți angajații (s-au completat fișele individuale);
- Evaluare anuală conform legii pentru personalul angajat ;
- Promovare gradul 1A – impresar artistic ( 2 persoane);
- Promovare gradul 1 – referent de specialitate.

## **2020**

- Instruire PSI pentru toți angajații (s-au completat fișele individuale);
- Instruire Protecția Muncii pentru toți angajații (s-au completat fișele individuale);
- Instruirea personalului cu noile măsuri de protecție și prevenire a răspândirii cu noul Coronavirus;
- Instruirea personalului cu noile măsuri de protecție și prevenire a răspândirii cu noul Coronavirus care vizează spectatorii și persoanele din afara instituției;
- Evaluare anuală conform legii pentru personalul angajat;
- Promovare conform legii pentru personalul angajat;
- Curs de administrarea patrimoniului și investiții publice - contabil șef;
- Curs de management financiar și contabilitatea instituțiilor publice – contabil șef;
- Curs de achiziții publice – contabil șef;
- Curs de managementul sistemului de control intern/managerial – contabil șef;
- Curs de achiziții publice - consilier juridic;
- Curs de resurse umane – consilier juridic;
- Curs de telemuncă/munca de acasă – consilier juridic,
- Curs de comunicarea în situații de criză - referent de specialitate;
- Promovare gradul 1 A – actor (4 persoane);
- Promovare gradul 1 A – regizor scenă;
- Promovare gradul 2 – actor;



- Promovare treapta 3 – actor;
- Promovare gradul 1 – consilier juridic.

## **5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/defuncționalizări ale spațiilor**

### **2017**

În anul 2017, prin procedura simplificată online într-o singură etapă s-a atribuit contractul de achiziție: LUCRĂRI DE INTERVENȚIE ASUPRA CLĂDIRII PENTRU REABILITAREA ȘI EXTINDEREA TEATRULUI DE PĂPUȘI PRICHINDEL ALBA IULIA, executant fiind SC TRANSILVANIA CONSTRUCT S.A.

La data de 09 octombrie 2017 s-a emis ordinul de începere a lucrărilor, perioada de execuție fiind de 12 luni, respectiv până la data de 09 octombrie 2018.

### **2018**

Ca urmare a începerii lucrărilor de reabilitare la clădirea teatrului angajații au fost nevoiți să se relocheze cu birourile, repetițiile și spectacolele în alte spații, respectiv str. Trandafirilor nr. 9, Alba Iulia, pentru birouri și Casa de Cultură a Studenților pentru repetiții și spectacole. Aici am activat pe întreg anul 2018.

### **2019**

În cursul anului 2019 a fost recepționată lucrarea de reabilitare a clădirii teatrului. Prin reabilitarea teatrului s-au îmbunătățit toate spațiile de care dispune clădirea. De asemenea, până la 31 decembrie 2019 au fost amenajate cu mobilier specific fiecare birou sau sală din cadrul teatrului.

### **2020**

Având în vedere că pentru funcționarea sălii este nevoie de autorizatie ISU, în cursul anului 2020 s-a extins și realizat perete antifoc și s-au achiziționat lucrări de actualizare instalație de detectare semnalizare a incendiilor.

## **6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată**

### **2017**

ISU UNIREA ALBA

- control tematic inopinat în domeniul situațiilor de urgență

CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA – BIROUL AUDIT PUBLIC INTERN

- scopul misiunii de audit îl reprezintă examinarea responsabilităților asumate de către conducerea entității audiate și personalul de execuție cu privire la organizarea și realizarea activităților și îndeplinirea obligațiilor în mod eficient și eficace.

Recomandări: luarea măsurilor necesare de către conducerea entității în vederea respectării cerințelor HG 2230/1969, art.5 și art.6. Evaluarea și actualizarea procedurii operaționale care reglementează activitatea în sensul conformării acesteia cu cerințele legale. Luarea măsurilor necesare de către conducătorul entității în vederea respectării cerințelor legale privind separarea funcțiilor de inițiere, de verificare, de avizare și de aprobare a operațiunilor. Revizuirea și actualizarea procedurii operaționale prin care este reglementată activitatea de control financiar preventiv propriu (CFPP), cod: PO.FC – 02, pentru asigurarea conformării cu legislația în vigoare. Luarea măsurilor necesare de către conducătorul entității în vederea cerințelor standardului 9 –

Proceduri, definit în Ordinul 400/2015, privind eficacitatea procedurilor elaborate ca instrument de control intern, respectiv: procedurile operaționale trebuie să fie simple, complete, precise și adaptate proceselor și activității procedurate.

## 2018

Control tematic în domeniul relațiilor de muncă având ca obiectiv respectarea prevederilor Legii 53/2003, HG 905/2017 și a Art.33 din legea 153/2017.

S-a evidențiat timpul lucrat în baza condiții de prezență în care salariații s-au semnat la venirea și plecarea din unitate, cu precizarea orelor de început și sfârșit a orelor de lucru.

S-a precizat temeiul legal pentru contractele încheiate de muncă, pe perioadă determinată, în condițiile Art.83 din Codul Muncii.

## 2019

Misiunea de audit public intern cu tema „Evaluarea sistemului de prevenire a corupției, 2019”, având ca obiectiv evaluarea modului de implementare a următoarelor măsuri de prevenire a corupției, prevăzute în Anexa 3 la HG nr.583/2016 privind aprobarea SNA 2016-2020: Codul etic/deontologic/de conduită, consilier etică, funcții sensibile.

Este elaborat și actualizat Codul de etică, fiind asigurată comunicarea și însușirea prevederilor acestuia.

Sunt implementate prevederile legale privind consilierul de etică.

Sunt identificate și centralizate funcțiile sensibile la nivelul întregii unități.

Sunt elaborate proceduri: Procedura etică și integritate Cod PS. TPP -23 și Procedura privind funcțiile sensibile, Ediția I, Revizia 0, Cod: PS.TPP-01.

## 2020

Misiunea de audit public intern, cu tema „Organizarea și dezvoltarea sistemului de control intern managerial”, a avut ca obiective generale:

- organizarea sistemului de control intern managerial;
- planificarea activității de control intern managerial;
- implementarea și monitorizarea sistemului de control intern managerial.

Este constituită Comisia de monitorizare pentru implementarea și dezvoltarea sistemului de control intern managerial prin decizia managerului, componenta acesteia fiind adaptată structurii, mărimii și specificului activității desfășurate în unitate.

Programul de dezvoltare al sistemului de control intern managerial este elaborat de membrii Comisiei și se actualizează anual.

Sunt luate măsuri pentru gestionarea procesului de management al riscurilor și este constituită echipa de gestionare a riscurilor.

Sunt elaborate/actualizate/reorganizate proceduri documentate pentru procesele și activitățile derulate în cadrul unității, în acord cu noul Regulament de Organizare și Funcționare al Teatrului de Păpuși Prichindel Alba Iulia, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Alba nr. 59 din 20 martie 2020.

Cerințele formulate în fișele posturilor sunt corelate cu cerințele aferente desfășurării activităților asociate posturilor.

Obiectivele generale și specifice sunt în concordanță cu misiunea unității și sunt formalizate prin ROF, fiind publicate pe site-ul entității.

Sunt luate măsuri pentru asigurarea monitorizării performanțelor prin intermediul unor indicatori, fiind elaborată o procedură în acest sens.

Sunt desfășurate activități specifice pentru implementarea și dezvoltarea sistemului de control intern managerial, ce sunt cuprinse în Programul de dezvoltare al sistemului de control intern managerial.

Este elaborat Codul etic al personalului contractual din cadrul Teatrului de Păpuși Prichindel Alba Iulia.

S-au identificat amenințări cu privire la continuitatea derulării proceselor și activităților, însă echipa de auditare constată că nu sunt respectate în totalitate cerințele Standardului 11 privind asigurarea continuității derulării proceselor și activităților și asigurarea măsurilor corespunzătoare pentru ca activitatea unității să poată continua în orice moment, în toate planurile, indiferent care ar fi natura unei perturbări majore. În acest sens, echipa de auditare a recomandat luarea măsurilor necesare pentru revizuirea proceselor și activităților, identificarea principalelor amenințări cu privire la continuitatea derulării activităților în cadrul entității și asigurarea măsurilor corespunzătoare și a solicitat elaborarea unui plan de acțiune, plan care a fost comunicat Biroului Audit Public Intern din cadrul Consiliului Județean Alba.

Se dezvoltă un sistem de comunicare internă și externă astfel încât conducerea și salariații să poată îndeplini în mod eficace și eficient sarcinile, iar informațiile să ajungă complete și la timp la utilizatori.

Sunt luate măsuri pentru organizarea și administrarea procesului de creare, revizuire, organizare, stocare și utilizare, identificare și arhivare a documentelor interne și a celor provenite din exteriorul unității. De asemenea, sunt luate măsuri pentru asigurarea desfășurării proceselor și exercitarea formelor de control intern, care să garanteze întocmirea corectă și la timp a situațiilor contabile anuale și a rapoartelor financiare.

Sunt elaborate rapoarte asupra propriului sistem de control intern managerial.

#### D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI:

##### 1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

2017

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)

Nr. crt.	Categorii	Perioada 01.01.2017 – 31.12.2017		
		Prevăzut inițial (lei)	Prevăzut definitiv (lei)	Realizat (lei)
1.	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	60.000	118.500	132.353
2.	Subvenții de la buget	3.155.670	3.155.670	1.957.776
	<b>TOTAL</b>	<b>3.215.670</b>	<b>3.274.170</b>	<b>2.090.516</b>

- bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale)

Nr. Crt.	Categorii	Perioada 01.01.2017 - 31.12.2017	
		Prevăzut inițial	Realizat
1.	Cheltuieli de personal	1.100.000	1.000.038
2.	Cheltuieli cu bunuri și servicii	998.500	899.363
3.	Cheltuieli de capital	1.175.670	191.115
	<b>TOTAL</b>	<b>3.274.170</b>	<b>2.090.516</b>

**2018**

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)

Nr. crt.	Categorii	Perioada 01.01.2018 – 31.12.2018		
		Prevăzut inițial (lei)	Prevăzut definitiv (lei)	Realizat (lei)
1.	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	80.000	130.500	151.185
2.	Excedent ani precedenți	1.670	1.670	1.670
3.	Subvenții de la buget	4.346.100	4.369.100	3.182.389
	<b>TOTAL</b>	<b>4.427.770</b>	<b>4.501.270</b>	<b>3.336.743</b>

- bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale)

Nr. Crt.	Categorii	Perioada 01.01.2018 - 31.12.2018	
		Prevăzut inițial	Realizat
1.	Cheltuieli de personal	1.285.000	1.199.521
2.	Cheltuieli cu bunuri și servicii	1.045.000	1.001.757
3.	Cheltuieli de capital	2.172.770	1.135.465
	<b>TOTAL</b>	<b>4.501.270</b>	<b>3.336.743</b>

**2019**

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)

Nr. crt.	Categorii	Perioada 01.01.2019 – 31.12.2019		
		Prevăzut inițial (lei)	Prevăzut definitiv (lei)	Realizat (lei)
1.	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	100.000	120.000	119.856
2.	Excedent ani precedenți	0	0	0
3.	Subvenții de la buget	4.002.000	4.159.600	3.848.549
	<b>TOTAL</b>	<b>4.102.000</b>	<b>4.279.600</b>	<b>3.968.405</b>

- bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale)

Nr. Crt.	Categorii	Perioada 01.01.2019 - 31.12.2019	
		Prevăzut inițial	Realizat
1.	Cheltuieli de personal	1.548.000	1.385.964
2.	Cheltuieli cu bunuri și servicii	1.413.480	1.291.806
3.	Cheltuieli de capital	1.318.120	1.290.635
	<b>TOTAL</b>	<b>4.279.600</b>	<b>3.968.405</b>

## 2020

Nr. crt.	Categorii	Perioada 01.01.2020 – 14.09.2020		
		Prevăzut inițial (lei)	Prevăzut definitiv (lei)	Realizat (lei)
1.	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	100.000	41.230	13.873,50
2.	Excedent ani precedenti	0	0	0
3.	Subvenții de la buget	2.949.550	2.377.550	1.557.694
	<b>TOTAL</b>	<b>3.049.550</b>	<b>2.418.780</b>	<b>1.571.567,50</b>

- bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale)

Nr. Crt.	Categorii	Perioada 01.01.2020 – 14.09.2020	
		Prevăzut inițial	Realizat
1.	Cheltuieli de personal	1.943.000	1.319.846
2.	Cheltuieli cu bunuri și servicii	899.650	143.301,72
3.	Cheltuieli de capital	206.900	108.419,78
	<b>TOTAL</b>	<b>3.049.550</b>	<b>1.571.567,50</b>

## 2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

### 2017

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată - 2017
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	102,57
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0
3.	Număr de activități educaționale	15
4.	Număr de apariții media	190
5.	Număr de beneficiari neplătitori	5960
6.	Număr de beneficiari plătitori	12 559

7.	Număr de evenimente (spectacole, expoziții, lansări de carte/CD, concerte, conferințe)	121
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	11
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	110 535
10.	Venituri proprii din alte activități	21.818
11.	Premii obținute în festivaluri	3

## 2018

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată – 2018
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	100,15
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0
3.	Număr de activități educaționale	45
4.	Număr de apariții media	511
5.	Număr de beneficiari neplătitori	6740
6.	Număr de beneficiari plătitori	15.240
7.	Număr de evenimente (spectacole, expoziții, lansări de carte/CD, concerte, conferințe)	123
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	13
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	135.685
10.	Venituri proprii din alte activități	15.500
11.	Premii obținute	2
12.	Parteneriate	39

## 2019

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată - 2019
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	149,43
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	9.000
3.	Număr de activități educaționale	42
4.	Număr de apariții media	511
5.	Număr de beneficiari neplătitori	6782
6.	Număr de beneficiari plătitori	11.078
7.	Număr de evenimente (spectacole, expoziții, lansări de carte/CD, concerte, conferințe)	78
8.	Număr de programe culturale	14
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	110.856
10.	Venituri proprii din alte activități	0
11.	Premii obținute	2
12.	Parteneriate	67

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată 01.01. – 14.09. 2020
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	492,81
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0
3.	Număr de activități educaționale	49
4.	Număr de apariții media	146
5.	Număr de beneficiari neplătitori	1984
6.	Număr de beneficiari plătitori	1981
7.	Număr de evenimente (spectacole, expoziții, lansări de carte/CD, concerte, conferințe)	36
8.	Număr de evenimente online (spectacole, lecții de teatru, filmulețe actori)	57
9.	Număr de programe culturale	15
10.	Venituri proprii din activitatea de bază	10.873,50
11.	Venituri proprii din alte activități	0
12.	Premii obținute	0
13.	Parteneriate	38

## E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT:

### 1. Viziune

Strategia managerială pentru perioada 2017 – 2020 a urmărit consolidarea imaginii și identității teatrului, continuarea și dezvoltarea programelor, dar și renovarea și dotarea tehnică a clădirii.

Am urmărit ca teatrul să-și continue misiunea, prin care să ofere proiecte culturale și educative calitative și să devină un reper în plan cultural. Au fost corelate obiectivele generale și specifice cu misiunea și, nu în ultimul rând, cu planul de marketing, oferind astfel spectatorilor un teatru viu, dinamic și modern.

### 2. Misiune

Misiunea Teatrului de Păpuși Prichindel Alba Iulia este aceea de a oferi producții și evenimente teatrale pentru a educa prin teatru, în vederea creșterii nivelului de dezvoltare culturală a comunității județului. Teatrul de Păpuși Prichindel Alba Iulia își desfășoară activitatea pe baza programului de management elaborat de către director-manager, în concordanță cu strategiile culturale și educativ-formative stabilite de Consiliul Județean Alba.

### 3. Obiective (generale și specifice)

**Obiectivul general** al instituției îl reprezintă promovarea teatrului și a valorilor cultural-artistice autohtone și universale pe plan local, național și internațional. Prin specificitatea teatrului, arta animației stă la baza conceperii strategiei repertoriale.

#### Obiective specifice:

- realizarea de spectacole de teatru pentru copii, folosind cu predilecție arta păpușăriei;

- realizarea de proiecte cultural-educative pentru grupul țintă;
- dezvoltare repertorială permanentă;
- dezvoltarea ofertei teatrale prin organizarea unui festival de teatru pentru copii, tineri și adulți.

**4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management** - presupune implementarea de programe culturale valoroase, de impact, care să atragă cât mai mulți beneficiari și care să susțină educația prin cultură.

Strategia culturală pe perioada raportată s-a contretizat pornind de la următoarele:

- identitatea și imaginea teatrului;
- misiunea teatrului;
- obiective specifice și generale;
- atragerea și fidelizarea spectatorilor prin proiecte culturale de calitate;
- dezvoltarea echipei teatrului;
- obținerea de venituri proprii peste cele prevăzute;
- montarea de noi spectacole cu regizori importanți din teatrul de animație din țară;
- organizarea de evenimente teatrale de amploare cu un mare impact la public, la nivel local, național și internațional (Gala Premiilor UNITER, Festivalul Internațional de Teatru *Povești*);
- selecționarea în festivaluri internaționale importante;
- accesul la cultură, prin spectacolele teatrului, pentru copiii din satele și comunele județului Alba;
- acces la spectacole pentru copiii provenind din categorii sociale cu venituri mici (școli ajutătoare, centre de plasament);
- facilitarea intrării la spectacole pentru persoanele cu dizabilități;
- îmbunătățirea permanentă a imaginii teatrului prin materialele de informare a publicului (afișe, flyere, mape, caiete program, caiete de sală, bannere, mesh-uri, site, Facebook, apariții TV/Radio, comunicate de presă);
- perfecționarea continuă a personalului teatrului;
- dezvoltarea relațiilor inter-instituționale cu alte instituții de profil din țară și străinătate;
- creșterea numărului de parteneriate cultural-educative pentru dezvoltarea relațiilor inter-instituționale;
- asigurarea continuității acelor proiecte care au permis desfășurarea lor în mediul online: prezentare de spectacole, lecții de teatru, momente teatrale;
- realizarea proiectelor pentru publicul țintă – copii;
- dezvoltarea proiectelor pentru alte categorii de vârstă;
- selecționarea spectacolelor teatrului în festivaluri și îmbogățirea palmaresului teatrului;
- diversificarea repertoriului - pornind de la titlu, text, continuând cu tipuri diferite de păpuși (wayang, muppets, marionete cu fire), regie, scenografie, muzică și, nu în ultimul rând, interpretare;
- proiecte educative;
- îmbunătățirea calității echipe de actori;
- studii și chestionare interne realizate pe diferite categorii de public;
- promovarea activităților prin:
  - surse proprii;
  - mass-media.
- eficientizarea folosirii propriilor spații – curtea teatrului a devenit spațiul de joacă în perioada stării de alertă;
- identificarea altor spații în care teatrul să-și desfășoare activitatea: grădinițe, școli, cămine culturale, curți interioare și alte spații neconvenționale;
- viziune financiar - economică și administrativă eficientă.



## 5. Strategie și plan de marketing:

„Marketingul poate fi definit drept înțelegerea nevoilor și a dorințelor pieței potențiale și folosirea acestor cunoștințe pentru îndeplinirea obiectivelor/proiectului. Înseamnă cumulara informațiilor despre produs și piață, identificarea publicului (unde și cum poate fi abordat), realizarea mesajului corect, identificarea mijloacelor de comunicare potrivite pentru a convinge piața potențială asupra atractivității ofertei și, în același timp, dimensionarea și cheltuirea chibzuită a resurselor necesare îndeplinirii obiectivelor.” (Irina Ionescu, *Management de proiect și elemente de marketing în artele spectacolului*, editura Eikon, București, 2018)

Pornind de la acest citat am structurat strategia și planul de marketing pentru această perioadă:

- stabilirea grupului țintă în raport cu fiecare produs cultural în parte;
- crearea de produse culturale și de informare atractive pentru diversele categorii de public;
- realizarea de afișe, layere, mashu-ri, bannere, insigne, tricouri, pixuri, mașini, plase, caiete program, branduite în funcție de eveniment;
- promovarea stradală a spectacolelor prin prezența personajelor în mijlocul oamenilor (Anexa 1);
- comunicate de presă, conferințe de presă, spoturi radio/tv, participări la emisiuni, interviuri, radio/tv/ on-line, numărul mare de apariții în mass-media (dosar de presă) ne asigură un grad de vizibilitate ridicat în rândul opiniei publice (Anexele 1, 2, 3 și 4);
- promovarea în spații publice (școli, grădinițe, licee, instituții, librării, târguri, terase, cutii poștale) prin afișe și flyere;
- promovarea proiectelor teatrelor direct în instituțiile de învățământ de către impresarii teatrului;
- promovare prin rețelele proprii: site propriu - [www.teatrulalba.ro](http://www.teatrulalba.ro), site dedicat festivalului - [www.fitab.ro](http://www.fitab.ro), pagină facebook., cont facebook, canal youtube. În perioada raportată s-a actualizat site-ul festivalului și al teatrului cu noi informații. Începând cu anul 2019 fiecare zi a festivalului de teatru a beneficiat de un trailer, prezentat publicului la finalul zilei;
- ziarul festivalului, care a apărut în 7 apariții pentru fiecare ediție de festival, în cuprinsul căruia au fost prezentate spectacole, interviuri, programul zilei și imagini surprinse la evenimente;
- prețul biletului pentru evenimentele teatrului este unul accesibil;
- gratuitatea anumitor evenimente pentru anumite categorii de public (persoane din medii defavorizate/persoane cu dizabilități);
- voluntari – un segment care asigură un plus de promovare și profesionalism festivalului de teatru;
- cu aceeași seriozitate am abordat grafica pentru programele, afișele și caietele de sală ale premierelor și ale tuturor evenimentelor teatrului, pentru a crea o imagine cât mai coerentă, calitativă, profesionistă și de impact pentru public.

## 6. Programe și proiecte propuse pentru întreaga perioadă de management

Obs: Trebuie menționat faptul că în perioada raportată teatrul nu a beneficiat de sediul propriu în intervalul **octombrie 2018 – decembrie 2019**.

De asemenea, **anul 2020** a fost unul afectat din cauza pandemiei cu Coronavirus, cultura fiind unul din segmentele cele mai grav afectate. Cu toate acestea am reușit să ducem la bun sfârșit ceea ce ne-am propus, fiind o prezență activă pentru public, oferindu-le proiecte frumoase, interesante, educative și de calitate. Începând cu luna martie am desfășurat o amplă activitate în mediul online, pe sursele proprii (site, pagină și cont de facebook și canal de youtube) pentru a fi în continuare prezenți în viața spectatorilor. În urma analizelor am constatat un număr impresionant de

vizitatori ai proiectelor noastre în mediul online. În perioada stării de urgență și alertă am dezvoltat următoarele proiecte online:

- munca actorului cu păpușa – fiecare actor a lucrat unul sau mai multe momente individuale și care au fost prezentate pe pagina de facebook;
- remember Festivalul Internațional de Teatru Povești, prezentând pe pagina de facebook filmulețe și fotografiile din perioada celor șapte zile din festivalul ediției anterioare;
- plecând de la cartea Lui Olivier Py, am venit zilnic în întâmpinarea iubitorilor de teatru cu câte o definiție a teatrului;
- am adaptat din punct de vedere tehnic și am prezentat spectacole din repertoriul curent și din arhiva teatrului pe canalul de youtube;
- comunicate de presă;
- lecții de teatru susținute pe platforma ZOOM;
- fotografiile survenite în urma activităților teatrului din această perioadă. (Anexa 6)

**Statistică postări realizate pe canalele media de socializare Facebook și YouTube. Acestea reprezintă cifrele până la data de 08.09.2020, acestea fiind într-o continuă creștere.**

<b>Canalul de YouTube - Teatrul Prichindel</b>	
- postări conținând înregistrări ale spectacolelor din arhiva teatrului	
<b>PERIOADA</b>	<b>VIZUALIZĂRI VIDEO</b>
<b>19.03.2020 – 21.05.2020</b>	<b>31782</b>

<b>Facebook – pagina Festivalul Internațional de Teatru "Povești", Alba Iulia</b>				
<b>PERIOADA</b>	<b>IMPACT PERSOANE</b>	<b>VIZUALIZĂRI VIDEO</b>	<b>VIZUALIZĂRI FOTO</b>	<b>REAȚII COMENTARI DISTRIBUIRI</b>
<b>10.05.2020 – 25.05.2020</b>	<b>9990</b>	<b>1054</b>	<b>295</b>	<b>502</b>

<b>Facebook – pagina Teatrul de Păpuși Prichindel Alba Iulia</b>				
<b>PERIOADA</b>	<b>IMPACT PERSOANE</b>	<b>VIZUALIZĂRI VIDEO</b>	<b>VIZUALIZĂRI FOTO</b>	<b>REAȚII COMENTARI DISTRIBUIRI</b>
<b>11.03.2020 – 08.09.2020</b>	<b>96918</b>	<b>16381</b>	<b>4195</b>	<b>10992</b>

## **1. GESTURI PENTRU TOȚI - SPECTACOLELE LUI PRICHINDEL**

Prin acest program teatrul oferă spectacole și momente de animație teatrală gratuite. Beneficiarii acestui program fiind: copiii din centre de plasament, școli ajutătoare, persoane cu dizabilități.

În perioada 2017 – 2019, în fiecare an, s-au prezentat spectacole în cadrul următoarelor evenimente: *Ziua Națională a României*, *Festivalul Internațional de Teatru POVEȘTI Alba Iulia*, *Sărbătoarea Crăciunului*. Momentele de animație teatrală s-au desfășurat în centre și școli speciale.

În perioada 1 ianuarie 2020 – 14 septembrie 2020 am fost nevoiți să reconsiderăm acest proiect. Astfel, în contextul pandemiei cu noul Coronavirus, în perioada de urgență, când toate evenimentele culturale cu public s-au sistat, am oferit spre vizionare, cu titlu gratuit, spectacole din repertoriu și din arhiva teatrului pe canalul nostru de youtube și la TVR Cluj. Au fost oferite publicului de acasă un număr de 18 spectacole. (Anexele 1, 2, 3)

## **2. PREMIERE - POVEȘTI NOI PENTRU COPII**

Programul PREMIERE își propune diversificarea permanentă a repertoriului teatrului. Fidelizarea și atragerea de noi spectatori o putem face doar venind tot timpul cu ceva nou, cu o nouă poveste care să aducă bucurie, învățături și voie bună.

Prin acest program, teatrul pune în scenă noi titluri care să completeze repertoriul teatral.

În perioada evaluată s-au montat următoarele premiere:

### **2017 (Anexa 1)**

*Capra cu trei iezi*, dramatizare de Cristian Pepino, creație colectivă și originală a teatrului, scenografia Marian Sandu, muzica Levente Szöcs;

*Mica Vrăjitoare*, regia Todor Valov, scenografia Hristina Nedeva, muzica Plamen Mirchev.

De asemenea, au fost finalizate pregătirile a două titluri noi, care au avut premierele în anul 2018. Ambele spectacole au avut parte de vizionare cu publicul:

*Pasărea măiastră*, regia Gabriel Apostol, scenografia Gavril Siriteanu, muzica Levente Szöcs

*Sânziana și Pepelea*, regia Cristian Pepino, scenografia Raluca Maria Aionițoiaie și Remus Alexandru Gabor, muzica Levente Szöcs.

### **2018 (Anexa 2)**

Pregătirile celor două spectacole au început în anul 2017, prezentarea în premieră a acestora fiind în anul 2018:

*Sânziana și Pepelea*, adaptarea după Vasile Alecsandri și regia - Cristian Pepino, scenografia Raluca Maria Aionițoiaie și Remus Alexandru Gabor, muzica Levente Szöcs;

*Pasărea măiastră*, adaptarea după Petre Ispirescu și regia - Gabriel Apostol, scenografia Gavril Siriteanu, muzica Levente Szöcs.

### **2019 (Anexa 3)**

*Povești în parc*, scenariul și regia – Decebal Marin, scenografia - Elena Ilaș, muzica - Traian Păcurar;

*Regele supărat pe clovn*, text Matei Vișniec, regia – Radu Dinulescu, scenografia - Elena Ilaș, muzica QED.

„*Regele supărat pe clovn*” este un proiect câștigat la Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), realizat în parteneriat cu Asociația Thespis Arad, titularul proiectului. Este un proiect inedit, realizat în premieră mondială la Alba Iulia, prin proiecțiile 3D cinematografice.

### **2020 (Anexa 4)**

*O poveste din lumea păpușilor*, regia Teodora Popa, scenografia – Elena Ilaș, sculptură păpuși – Florin Lucian Marin, muzica – Levente Szöcs

Premiera spectacolului a avut loc Live pe Facebook, conform restricțiilor impuse în perioada de alertă declanșată de pandemia cu noul Coronavirus, beneficiind de 1000 de vizualizări.

### **3. FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE TEATRU *POVEȘTI ALBA IULIA***

Scopul organizării acestui festival a pornit din dorința de a oferi comunității posibilitatea de a se cultiva, de a se educa prin artă, dar și de a promova arta spectacolului din România și străinătate. În absența unui teatru dramatic, am construit și dezvoltat acest festival și în direcția spectacolelor și evenimentelor artistice dedicate publicului adult și liceenilor, pe lângă cele dedicate copiilor, publicul nostru.

Arta ca mijloc de comunicare, arta ca mijloc de educare, arta ca mijloc de dezvoltare a societății sunt obiectivele ce se regăsesc într-o sărbătoare culturală la care au acces, de la mic la mare, toți care înțeleg cât de importantă este educația și cultura, atât pentru individ, cât și pentru societatea/comunitatea în care trăiește.

Spectacole de teatru, spectacole-lectură, recitaluri, ateliere pentru copii și adolescenți, expoziții, concerte, lansări de carte/reviste, dezbateri sau conferințe – activități care se derulează în zilele de festival pentru îndeplinirea obiectivelor propuse. Se dorește o sărbătoare a comunității în care cei mici și cei mari ajung la un limbaj comun, acela al artei.

Festivalul oferă, pe lângă spectacolul de teatru, multe alte evenimente care țin de artă, de literatură, pornind de la ideea, de aici și numele festivalului, că în spatele și în cuprinsul unui act cultural: spectacol, carte, concert, expoziție, există o poveste, o poveste care merită împărtășită. Artiști precum Marcel Iureș, Rodica Mandache, Dorina Lazăr, Maia Morgenstern, Pavel Bartoș, Vlad Zamfirescu, Oana Pellea sau Gigi Căciuleanu au devenit prietenii nelipsiți ai festivalului.

Ce a însemnat însă pentru instituția care a gândit acest proiect, adică Teatrul de Păpuși Prichindel? În primul rând a devenit vizibil, mai vizibil decât era până atunci, în comunitate dar și în lumea teatrală, arătând tuturor că un teatru mic poate face lucruri mari. În al doilea rând a devenit un invitat permanent la festivalurile de gen din țară și de peste hotare, obținând numeroase premii și distincții. Acest lucru ducând la creșterea încrederii în forțele proprii, dar și la câștigarea respectului și încrederii din partea forului tutelar și al celorlalte instituții similare din țară.

Pe parcursul celor paisprezece ani, festivalul a crescut în calitate, imagine și public, oferind în continuare un program care se adresează tuturor vârstelor.

#### **Festivalul în cifre**

##### **2017 – ediția a XII-a (Anexa 1)**

- 310 artiști, oameni de teatru, scenografi, moderatori ateliere, participanți în festival
- 21 spectacole de teatru pentru copii și adulți
- 2 spectacole-lectură
- 1 concert
- un eveniment de tip dialog
- 3 ateliere de creație
- 8 conferințe de presă
- 3 expoziții (1 de costume elisabetane, 1 foto Marcel Iureș, expoziție fotografică Art Cafe)
- 8 lansări de carte
- 8742 de beneficiari

##### **2018 – ediția a XIII-a (Anexa 2)**

- 290 artiști, oameni de teatru, scenografi, moderatori ateliere, participanți în festival
- 19 spectacole de teatru pentru copii și adulți

- 1 concert
- 1 eveniment de tip dialog
- 2 ateliere de creație
- 8 conferințe de presă
- 4 expoziții (1 expoziție de costume românești, 1 expoziție foto Mariana Mișuț, 1 expoziție foto Gigi Căciuleanu, expoziție foto retrospectivă festival )
- 7 lansări de carte
- 8499 beneficiari

### **2019 – ediția a XIV-a (Anexa 3)**

- 305 artiști, tehnicieni, oameni de teatru, scenografi, moderatori ateliere, participanți în festival
- 16 spectacole de teatru pentru copii și adulți
- 1 concert
- 1 eveniment de tip conferință
- 4 ateliere de creație
- 8 conferințe de presă
- 4 expoziții (1 expoziție de costume, 1 expoziție de marionete, 1 expoziție artă plastică, expoziție foto retrospectivă festival)
- 5 lansări de carte
- 6384 de beneficiari

### **2020 (Anexa 4)**

Împreună cu Consiliul Județean Alba am decis anularea ediției cu numărul 15, care ar fi trebuit să se desfășoare în perioada 26.05 – 01.06. 2020, din cauza pandemiei cu Coronavirus și a restricțiilor impuse în acea perioadă în care au fost interzise evenimentele culturale cu public atât în interior cât și în exterior.

## **4. CASA POVEȘTIILOR - ORA DE TEATRU**

Programul „Casa poveștilor” își propune prezentarea spectacolelor din repertoriul teatrului la sediul teatrului. În acest mod, un spectacol de teatru devine o oră cu adevărat educativă, începând de la spațiul specific, până la povestea în sine.

Teatrul, ca spațiu specific artelor spectacolului, oferă o primă întâlnire a micilor spectatori cu semnificația lui intrinsecă: scenă, cortină, proiectoare, microfoane, scaune pentru spectatori etc. Așadar, este primul lucru pe care îl învață micul spectator când vine la *Ora de teatru*. Următorul pas pentru micul spectator este acela de a învăța despre comportamentul în sala de teatru, înainte, în timpul și la finalul spectacolului. Și un ultim pas, cel mai complex și mai important, este spectacolul în sine, spectacol care, prin povestea pe care o expune în fața micilor spectatori, le dă povețe, le dezvoltă imaginația, le animă dorința și bucuria de a se juca.

O oră petrecută la teatru înseamnă o oră de lecții de viață, spuse cu măiestrie, cu muzică și culoare, pe măsura înțelegerii lor, a micilor spectatori.

În cadrul acestui program au fost prezentate publicului următoarele spectacole:

### **2017 (Anexa 1)**

*Zulenka, Ursulețul și anotimpurile, Micii mușchetari, Povestea lui Muck cel mic, Capra cu trei iezi și Mica Vrăjitoare.*

## **2018 (Anexa 2)**

*Sânziana și Pepelea, Pasărea măiastră, Ursulețul și anotimpurile, Capra cu trei iezi*

## **2019 (Anexa 3)**

*Ursulețul și anotimpurile, Prințesa Zulufina, Mica Vrăjitoare*

## **2020 (Anexa 4)**

*O poveste din lumea păpușilor, Capra cu trei iezi, Ursulețul și anotimpurile, Zulenka, Cine va păzi clopoțelii?*

În perioada iunie – septembrie 2020 am fost nevoiți să susținem spectacole doar în aer liber, ca urmare a restricțiilor și regulilor impuse de Guvern. Așadar, proiectul *Ora de teatru* s-a mutat pe perioada lunii iunie în Piața Cetății pe scena Centrului de Cultură „Augustin Bena” Alba.

De asemenea, prin faptul că am prezentat aceste spectacole gratuit publicului, considerăm că am atins și obiectivele din cadrul Programului GESTURI PENTRU TOȚI, proiectul *Spectacolele lui Prichindel*.

În perioada august – septembrie 2020 a fost instalată la sediu scena mobilă, în curtea teatrului, și am implementat un nou proiect – *La teatru cu familia și prietenii*. În perioada raportată, încă menținându-se perioada de alertă, am considerat necesar să menținem legătura cu publicul nostru și să oferim spectacolele noastre la sediu, așa cum erau familiarizați, dar în aer liber și pe scena noastră, cu respectarea tuturor regulilor de protecție și distanțare socială impuse.

## **5. CARAVANA CU PĂPUȘI - VIN ARTIȘTII !**

Programul „Caravana cu păpuși” își propune prezentarea proiectelor teatrului în orașele, comunele și satele din județul Alba. Odată cu promovarea valorilor umaniste și estetice prin intermediul spectacolelor, noi avem OBLIGAȚIA de a educa micul spectator.

Astfel, pe lângă preocupările dedicate preponderent artelor spectacolului, secția artistică a teatrului își propune implementarea de proiecte complementare. Astfel, pe lângă proiectul inițial, *Vin artiștii!*, am dezvoltat un nou proiect – *Lecția de teatru*, pe care ne dorim să-l implementăm și în următorii ani. Acest proiect vizează întâlniri cu artiștii și păpușile pe care le mănuiesc în grădinițe și școli din Alba Iulia și din județ. Prin aceste lecții deschise, prin contactul direct al participanților cu actorii și păpușile lor, ne propunem stimularea interesului pentru cultură și artă, dezvoltarea imaginației și a sensibilității artistice, inițiind jocuri interactive.

Jocul cu păpușa descătușează imaginația și ajută la formarea capacităților individuale și afective ale copilului, stimulează simțul de observație. Educația prin teatru urmărește să transforme copilul într-un bun spectator, insuflându-i interesul pentru scenă și pentru ce se întâmplă în spatele scenei, respectul pentru actor, dragostea pentru teatru.

### ***Vin artiștii!***

Teatrul de păpuși a prezentat spectacolele din repertoriu în casele/centrele de cultură sau căminele culturale care au avut dotarea tehnică minimă:

## **2017 (Anexa 1)**

Teiuș, Ocna Mureș, Cugir, Vințu de Jos, Sâncraia, Sebeș

## **2018 (Anexa 2)**

Blaj, Cugir, Baia de Arieș, Lunca Mureșului, Galda de Jos, Săliște, Teiuș, Ocna Mureș, Crăciunelul de Jos, Vințu de Jos, Limba, Feneș, Pianu de Jos, Săsciori și Sebeș

### **2019 (Anexa 3)**

Ocna Mureș, Ighiel, Țelna, Zlatna, Tăuț, Meteș, Berghin, Mihalt

### **2020 (Anexa 4)**

În perioada 1 ianuarie – 14 septembrie 2020 Teatrul de păpuși a putut prezenta spectacolele din repertoriu doar în localitățile Sebeș și Blaj.

### ***Lecția de teatru***

#### **2018 (Anexa 2)**

Pornind de la un parteneriat derulat împreună cu Museikon, care s-a dovedit util pentru grupul țintă, s-a conturat un nou proiect în Programul CARAVANA PĂPUȘILOR - proiectul *Lecția de teatru*. Prin acest proiect se dorește familiarizarea preșcolarilor și școlărilor cu actul teatral în complexitatea sa, de la inițiere și până la finalizare. Copiii vor învăța că un spectacol pornește de la o poveste, se prezintă păpușile care semnifică personajele din poveste, dându-le posibilitatea de a le manevra chiar ei.

#### **2019 (Anexa 3)**

S-a dovedit un proiect de impact în rândul copiilor și de aceea am fost solicitați de foarte multe unități școlare să le oferim preșcolarilor și școlărilor astfel de lecții plăcute și educative.

Cu acest proiect am ajuns în grădinițele din municipiu, dar și în școlile din localitățile județului: Ocna Mureș, Ighiel, Țelna, Zlatna, Tăuț, Meteș, Berghin, Mihalt.

#### **2020 (Anexa 4)**

Pornind de la considerentul că teatrul este un factor cultural-educativ important în viața oricărui copil, dezvoltându-i imaginația și spiritul creativ, care nu ar trebui să lipsească, am decis ca în perioada în care toate activitățile cu public erau suspendate să continuăm lecțiile de teatru pe platforma online ZOOM. Astfel, în perioada 19 mai – 12 iunie au fost susținute un număr de 11 lecții de teatru online.

În perioada ianuarie – septembrie 2020 proiectul s-a desfășurat în grădinițele din municipiu, dar și în școlile din localitățile județului:

- Stremț, Vințu de Jos, Lancrăm, Geoagiu, Geomal, Răhău, Cut, Petrești, Loman, Răchita, Drașov, Șpring, Cunța, Vingard, Țelna, Ighiel, Bucerdea Vinoasă, Dăroaia, Bistra, Ciuldești, Lunca Mureșului, Buninginea și, bineînțeles, Alba Iulia.

Proiectul *Scena mobilă* a fost adaptat perioadei de pandemie și a fost derulat în cadrul programului CASA POVEȘTIILOR, când a devenit spațiul de joc din curtea teatrului, în contextul în care în perioada august-septembrie am fost nevoiți să jucăm spectacolele de la sediu în curtea teatrului.

## **6. EXPERIENȚE TEATRALE - PRICHINDEL LA FESTIVAL!**

Programul „Experiențe teatrale”, așa cum o spune și denumirea lui, este un program care vizează promovarea pe scenele festivalurilor naționale și internaționale a spectacolelor realizate de echipa Teatrului de Păpuși „Prichindel”, participare care are ca rezultat, printre altele, dobândirea unor experiențe în materie de organizare de festivaluri.

Un alt rezultat al acestui proiect este consolidarea imaginii instituției noastre, ca instituție de profil profesionistă, care poate susține pe orice scenă, de oriunde, spectacole de teatru de înaltă ținută artistică. Dovadă în acest sens stau numeroasele diplome/premii obținute de-a lungul timpului la multele festivaluri la care am fost invitați sau la care am fost selecționați.

*Prichindel la festival!* este un proiect care reprezintă cartea noastră de vizită în țară și peste hotare. Prin spectacolele frumoase pe care le oferim spectatorilor din țară sau de peste hotare, prin organizarea cu profesionalism și cu promptitudine a demersului artistic, ne-am câștigat imaginea

unui teatru serios, profesionist, dezvoltând astfel numeroase relații partenariale solide cu celelalte instituții de profil, din țară sau din afara țării.

Acest proiect ne-a purtat de-a lungul timpului în România: Arad, București, Brașov, Cluj-Napoca, Galați, Sibiu, Timișoara, în Republica Moldova, în Turcia, în Franța la celebrul Festival de la Avignon. De aceea considerăm acest proiect ca un demers firesc și necesar pentru recunoașterea unui teatru de către specialiștii din breaslă, dar și pentru dobândirea de întâlniri noi, cu alți specialiști în materie de teatru de animație, un teatru extrem de complex și cu multe necunoscute încă la noi în comunitate.

Întâlnirile prilejuite de aceste festivaluri cu specialiști în materie de teatru, cu alte trupe profesioniste de teatru, cu alte manifestări artistice de gen, ne determină să ne dorim explorarea și exploatarea de noi tehnici de animație, pe care să le oferim și publicului de la noi. Astfel ne dezvoltăm ca teatru, ne formăm continuu echipa artistică și publicul spectator.

### **2017 (Anexa 1)**

Spectacolele din repertoriul teatrului pe anul 2017 au fost selectate în 7 festivaluri naționale și internaționale: Chișinău, Republica Moldova, Brașov, Cluj-Napoca (2 festivaluri), Timișoara, București, Arad, obținând două premii importante: **Premiu pentru scenografie** la Festivalul ”Sub căciula lui Guguță” de la Chișinău, **Premiu pentru regie** la Festivalul ”Sub bagheta lui Merlin” din Timișoara și **Diplomă pentru impact vizual** la Festivalul Puck de la Cluj-Napoca.

### **2018 (Anexa 2)**

Spectacolele din repertoriul teatrului pe anul 2018 au fost selectate în mai multe festivaluri naționale: Galați, Oradea, Brașov, Cluj-Napoca (2 festivaluri), Timișoara, obținând: **Premiul de popularitate** la Festivalul „Sub bagheta lui Merlin” din Timișoara.

### **2019 (Anexa 3)**

Spectacolele din repertoriul teatrului pe anul 2019 au fost selectate în mai multe festivaluri naționale: Arad, Brașov, Cluj-Napoca (2 festivaluri), Timișoara, Sibiu, Turda, Pitești, dar și la festivaluri internaționale în Bulgaria și Republica Moldova, aici obținând: **Premiul pentru regie și Diplomă pentru management cultural acordată managerului teatrului** la Festivalul Internațional al Teatrelor de Păpuși „Sub căciula lui Guguță”.

### **2020 (Anexa 4)**

Pandemia cu noul Coronavirus a determinat anularea celor mai multe festivaluri naționale și internaționale. Am primit invitații și eram deja selecționați în mai multe festivaluri internaționale: Galați, Brașov, Bulgaria, Spania, Timișoara și Cluj-Napoca.

Teatrul de Păpuși „Prichindel” a fost selecționat să susțină pe 13 septembrie spectacolul *O poveste din lumea păpușilor*, regia Teodora Popa, pe scena din Piața Unirii din Cluj-Napoca, în cadrul Festivalului Stradal WONDERPUCK Cluj-Napoca.

## **7. RELUĂRI - SPECTACOLE DE ODINIOARĂ**

Programul „Reluări” își propune menținerea în repertoriul teatrului a pieselor care au fost montate în stagiunile anterioare. Pe de-o parte, teatrul reia anumite titluri și le include în repertoriul curent din dorința de a oferi o diversitate a poveștilor pe care le expune în fața micilor spectatori de pretutindeni. Pe de alta, reluarea unor spectacole de teatru „de odinioară” se face ținând cont de succesul de care s-a bucurat unul sau altul din titluri, atunci când ele au fost prezentate pentru prima dată în fața publicului, fie prin reacția copiilor, fie prin premiile obținute la festivaluri. Există un al treilea criteriu de selectare a spectacolelor de odinioară, care le suplinește pe celelalte, participarea la festivaluri naționale și internaționale. Din dorința de a fi prezenți pe cât mai multe scene, atât din țară, și aici includem și scenele din localitățile județului nostru, cât și de peste hotare, trebuie să



ținem cont de cerințele tehnice ale unui spectacol și de condițiile de joc. Și, nu în ultimul rând, un alt criteriu, poate cel mai important, este acela al componenței actuale a personalului artistic, care să poată să acopere distribuția spectacolelor propuse pentru a fi reluate.

În urma reluărilor se actualizează distribuțiile și se refac decorurile acolo unde este cazul.

#### **2017 (Anexa 1)**

În această perioadă au fost reluate un număr de 4 spectacole: *Micii mușchetari*, *Povestea lui Muck cel Mic*, *Ursulețul și anotimpurile* și *Zulenka*.

#### **2018 (Anexa 2)**

În această perioadă au fost reluate un număr de 2 spectacole: *Ursulețul și anotimpurile*, *Capra cu trei iezi*.

#### **2019 (Anexa 3)**

În această perioadă au fost reluate un număr de 4 spectacole: *Ursulețul și anotimpurile*, *Mica Vrăjitoare*, *Prințesa Zulufina* și *Sânziana și Pepelea*.

#### **2020 (Anexa 4)**

În această perioadă au fost reluate un număr de 5 spectacole: *Ursulețul și anotimpurile*, *Sânziana și Pepelea*, *Capra cu trei iezi*, *Zulenka* și *Cine va păzi clopoțelii?*

### **8. PRICHINDFEST**

Scopul principal al acestui program este acela de a sărbători împreună cu spectatorii noștri fideli – copiii, două evenimente importante atât din viața teatrului de animație, cât și din viața copiilor, și anume: **ZIUA TEATRULUI DE ANIMAȚIE** și **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A COPILULUI**.

Spectacolele teatrului nostru se adresează în primul rând copiilor, având specificul unui teatru de animație. Astfel, considerăm că este important să facem cunoscut micilor noștri spectatori faptul că există o zi a teatrului de animație, sărbătorită în toată lumea și că ne dorim să o celebrăm împreună cu ei și să le-o dedicăm lor.

Așadar, în fiecare an, în ziua de 21 martie, am oferit micilor spectatori un spectacol de teatru.

A doua sărbătoare este cea dedicată celor cărora noi ne adresăm: copiii. Considerăm ca un demers firesc să fim alături de cei mici și să le prezentăm un spectacol chiar de ziua lor – 1 iunie. Pentru ei și datorită lor teatrul nostru își continuă activitatea și o îmbogățește.

Sub egida **ASSITEJ** (Asociația Internațională de Teatru pentru Copii și Tineret) și **UNIMA** (Uniunea Internațională de Teatru de Păpuși și Marionete) Teatrul de Păpuși **PRICHINDEL** Alba Iulia, care este și membru al acestor două asociații, a sărbătorit **Ziua Internațională a Teatrului pentru Copii și Tineret** și totodată **Ziua Mondială a Marionetiștilor și Păpușarilor**, prin următoarele evenimente:

#### **2017 (Anexa 1)**

21 martie – A fost prezentat la sediul teatrului spectacolul *Zulenka*.

- În cadrul unui proiect mai amplu – *Fă-te suflet de copil*, a fost prezentat spectacolul final al atelierului de teatru susținut de actorii teatrului cu copiii de la Grădinița „Dumbrava Minunată”, cu prezentarea păpușilor și un dialog cu cadrele didactice.

1 iunie - Au fost prezentate spectacolele: *Zulenka*, la Castelul Sâncraia și *Capra cu trei iezi*, la Sala Unirii.

### **2018 (Anexa 2)**

21 martie – A fost prezentat spectacolul *Capra cu trei iezi* la Palatul Culturii din Blaj.

1 iunie - A fost prezentat spectacolul *Capra cu trei iezi* la Alba Mall.

### **2019 (Anexa 3)**

21 martie – A fost prezentat spectacolul *Prințesa Zulufina* la Căminul Cultural din Unirea.

1 iunie - A fost prezentat spectacolul *Prințesa Zulufina* la Muzeul Național al Unirii.

### **2020 (Anexa 4)**

Proiectul inițial *Ziua teatrului de animație* a fost înlocuit cu aniversarea a 68 de ani de la înființarea teatrului.

## **9. WORKSHOP PRICHINDEL**

Acest program s-a dezvoltat ca urmare a inițierii unui proiect – *Atelierul de teatru*, în urma solicitărilor din partea grădinițelor și instituțiilor școlare.

### **2017 (Anexa 1)**

Pe parcursul unui semestru actorii teatrului au susținut un atelier de creație în cadrul Grădiniței cu program prelungit „Dumbrava minunată”. Au participat un număr de 20 de copii, cu vârste cuprinse între 5 și 6 ani. La finalul atelierului a fost prezentat un spectacol.

### **2018 (Anexa 2)**

Pe parcursul anului actorii teatrului au susținut ateliere de creație pentru elevii Colegiului Național „Lucian Blaga” Sebeș, pentru preșcolarii Grădiniței cu program prelungit „Dumbrava minunată” și preșcolarii Grădiniței „Lumea ștrumfilor”. Aceste ateliere de teatru au generat un nou program – WORKSHOP PRICHINDEL, care s-a derulat începând cu anul 2019 după o structură clară, cu obiective precise, în care s-a inserat atât proiectul *Ateliere de teatru*, cât și proiectul *Animație teatrală*, ambele survenite ca urmare a numeroaselor solicitări din partea unor instituții de cultură din județ și din afara județului.

Au fost susținute 6 momente de animație teatrală.

### **2019 (Anexa 3)**

Pe parcursul anului actorii teatrului au susținut ateliere de creație pentru elevii Colegiului Economic „Dionisie Pop Marțian” Alba Iulia, pentru preșcolarii Grădiniței cu program prelungit „Dumbrava minunată”, preșcolarii Grădiniței „Lumea ștrumfilor”, preșcolarii Grădiniței „Elefăntelul curios” Sibiu și pentru elevii Școlii Gimnaziale „Lucian Blaga” Ocna Mureș. Așadar, proiectul *Atelierul de teatru* va continua și în 2020.

Au fost susținute 9 momente de animație teatrală.

### **2020 (Anexa 4)**

Actorii teatrului au susținut ateliere de creație pentru preșcolarii Grădiniței cu program prelungit „Dumbrava minunată”, preșcolarii Grădiniței „Lumea ștrumfilor” și pentru elevii Școlii Gimnaziale „Lucian Blaga” Ocna Mureș (două grupe de vârstă).

## **10. INTERCONNECT – NETWORK**

În sfera artelor spectacolului, indiferent de natura acestora, trebuie să fii permanent ancorat în prezent, să fii conectat la ceea ce se întâmplă pe scenele lumii acesteia.

A veni în întâmpinarea nevoilor reale ale publicului din comunitatea căreia tu te adresezi în mod curent, e nevoie să vezi, să cunoști, să fii părtaș la evenimente culturale de mai mică sau mai mare amploare, dar de o adevărată calitate culturală.

Astfel, onorând invitațiile de a fi prezenți la festivaluri naționale și internaționale din țară sau din afara țării, de a participa la expoziții, lansări de carte sau conferințe, la premierele unor spectacole de teatru sau pur și simplu participând din proprie inițiativă la astfel de evenimente, nu facem decât să diversificăm și să îmbogățim oferta noastră culturală. Gala Premiilor UNITER, Festivalul Național de Teatru, Festivalul Tinerilor Regizori Craiova, FEST-FDR Timișoara, Întâlnirile de la Cluj – sunt doar câteva din reperatele de azi ale unor evenimente complexe și de înaltă ținută culturală, de la care putem trage învățăminte cu privire la organizarea unui astfel de eveniment, de o asemenea anvergură, din care putem selecta evenimente pe care să le propunem oamenilor din comunitatea căruia ne adresăm și să participăm, astfel, activ la ridicarea nivelului de cultură al comunității.

### **2017 (Anexa 1)**

- ✓ Festivalul Național de Teatru, București 2017;
- ✓ Târgul de carte GAUDEAMUS, București 2017;
- ✓ Conferința Națională a Managerilor Culturali, București 2017;
- ✓ Participări, în urma invitațiilor, la premierele teatrelor din țară

### **2018 (Anexa 2)**

- ✓ Festivalul Internațional de Teatru Sibiu, iunie 2018;
- ✓ 25 de ani de Teatru ACT – București, 18 octombrie 2018
- ✓ Festivalul de Teatru „Întâlnirile de la Cluj”, Cluj-Napoca 9 -14 octombrie 2018;
- ✓ Festivalul Național de Teatru, București, 19 – 29 octombrie 2018;
- ✓ Conferința Națională a Managerilor Culturali, București, 26 octombrie 2018;
- ✓ Târgul de carte GAUDEAMUS, București, 14-18 noiembrie 2018;
- ✓ Cafenea aniversară – Alba Iulia, 28 noiembrie 2018;
- ✓ Festivalul Sibiu Magic Show, 5 – 9 decembrie 2018;
- ✓ Gala Premiilor Bibliotecii – 12 decembrie 2018;
- ✓ Microstagiunea Companiei *Liviu Rebreanu* a Teatrului Național Tg. Mureș, 12 -15 decembrie 2018;
- ✓ Clubul directorilor de teatru – Tg. Mureș, 15 decembrie 2018;
- ✓ Participări, în urma invitațiilor, la premierele teatrelor din țară, expoziții de artă plastică, lansări de carte.

### **2019 (Anexa 3)**

- ✓ Proiectul Uat's next? Al Universității de Arte Tg. Mureș – 25-28 martie 2019;
- ✓ Premieră *Don Giovanni* la Opera Națională Română Cluj-Napoca – 8 mai 2019;
- ✓ Gala Premiilor UNITER – Cluj-Napoca, 13 mai 2019
- ✓ Aniversare Teatrul pentru Copii și Tineret *Ariel* Tg. Mureș, 11-13 iunie 2019;
- ✓ Festivalul Internațional de Teatru Sibiu – 14-23 iunie 2019;
- ✓ Festivalul Internațional al Tinerilor Regizori Craiova – 28-30 iunie 2019;
- ✓ Premieră *On the roof*, Teatrul Național *I.L. Caragiale* București – 28 iulie 2019;
- ✓ Gala HOP – gala Tinerilor Actori – Constanța, 2-5 septembrie 2019;
- ✓ Festivalul de Teatru „Întâlnirile de la Cluj”, Cluj-Napoca 9 -13 octombrie 2019;
- ✓ Festivalul Național de Teatru, București, 18 –27 octombrie 2019;
- ✓ Conferința Națională a Managerilor Culturali, București, 26-27 octombrie 2019;
- ✓ FEST-FDR Timișoara – 3 noiembrie 2019;
- ✓ Participări, în urma invitațiilor, la expoziții de artă plastică, lansări de carte, conferințe.

## 2020 (Anexa 4)

În perioada martie - septembrie 2020, toate festivalurile/evenimentele culturale majore din țară au fost anulate sau amânate.

- ✓ Gala HOP – gala Tinerilor Actori – București, 1-3 septembrie 2020;
- ✓ *Puck 70* – Aniversarea a 70 de ani de activitate a Teatrului Puck din Cluj-Napoca;
- ✓ Participări, în urma invitațiilor, la expoziții de artă plastică.

## 11. PRIETENII LUI PRICHINDEL – SĂ ÎNVĂȚĂM ÎMPREUNĂ!

Scopul principal al acestui program este acela de a oferi copiilor o alternativă educativă în legătură cu regulile de igienă și de nutriție, în legătură cu comportamentul pe stradă sau la școală, atenționând asupra pericolelor posibile.

Întâlnirile s-au desfășurat cu fiecare partener implicat în proiect, separat, înaintea spectacolelor teatrului de păpuși, în funcție de disponibilitatea partenerilor și de programul spectacolelor de teatru. Fiecare persoană specializată, desemnată de instituția parteneră, a prezentat sau a dialogat cu copiii pe o temă care se regăsește în obiectivele propuse, într-un timp foarte scurt, max. 10 minute, înainte de începerea spectacolului.

Ce ne-am propus prin proiectul *Să învățăm împreună!*:

- conștientizarea copiilor în legătură cu importanța deprinderilor sănătoase legate de igienă și alimentație, precum și de comportamentul preventiv în societate;
- înțelegerea instituției teatrale ca o instituție care se implică nu numai în prezentarea de spectacole, ci și în educația copiilor;
- dezvoltarea unei rețele parteneriale puternice care poate duce atât la dezvoltarea acestui proiect, cât și la inițierea de noi proiecte educative.

Partenerii acestui proiect au fost: Inspectoratul Județean de Poliție Alba, Primăria Municipiului Alba Iulia, Direcția de Sănătate Publică Alba a Județului Alba, Serviciul Județean Salvamont și Medtym Dent SRL.

## 2018 (Anexa 2)

S-au realizat 9 activități educative.

## 2019 (Anexa 3)

S-au realizat 4 activități educative.

## 2020 (Anexa 4)

S-a realizat 1 activitate educativă.

## 12. ROMÂNIA 100

Ne-am propus ca în an centenar – 2018 - să alegem pentru premierele teatrului nostru două titluri inspirate din basmele românești:

- „Sânziana și Pepelea”, de Vasile Alecsandri, regia Cristian Pepino;
- „Pasărea măiastră”, de Petre Ispirescu, regia Gabriel Apostol.

Festivalul de Teatru „Povești” a cuprins:

- pentru secțiunea copii doar basme românești,
- pentru adulți doar spectacole ale trupelor de teatru din România.

S-au organizat, de asemenea, două evenimente dedicate centenarului în data de 1 decembrie 2018:

- o expoziție de păpuși la Direcția de Asistență Socială și Protecția Copilului Alba;
- prezentarea unui spectacol din repertoriul curent al teatrului în aer liber, pe scena mobilă.

### **13. AM O IDEE – ALBA – MELEAGURI DE POVESTE**

Acest proiect a pornit din dorința de a transpune într-o piesă de teatru istoria, tradițiile și valorile umane și culturale ale județului Alba.

Prin acest proiect promovăm valorile județului nu numai la nivelul acestuia, ci chiar la nivel de național și internațional. Județul Alba este un județ cu un potențial turistic și cultural ofertant și ceea ce propunem noi nu face decât să scoată în evidență aceste zone.

Este un proiect care se va implementa până la finalul anului **2020**.

### **14. TEATRU GAZDĂ**

Obiectivele acestui program sunt:

- implicarea teatrului în proiecte culturale inițiate de alte instituții de cultură;
- atragerea de noi parteneri;
- găzduirea de evenimente culturale, altele decât cele ale teatrului.

În funcție de solicitările partenerilor sau la inițiativa teatrului, pe baza parteneriatelor deja încheiate, s-au organizat la sediul teatrului evenimente culturale diverse: concursuri, ateliere, spectacole ale școlilor/grădinițelor, spectacole ale trupelor de teatru din licee etc.

#### **2017 (Anexa 1)**

Punerea sălii de teatru la dispoziția Palatului Copiilor pentru organizarea unui festival-concurs al palatelor și cluburilor copiilor din țară în perioada 25-26 mai.

#### **2018 (Anexa 2)**

Din anul 2018 clădirea teatrului a intrat în reabilitare și ne-am relocat cu spectacolele la Casa de Cultură a Studenților, astfel că scena casei de cultură a devenit scena noastră. Astfel, am putut mijloci găzduirea unui spectacol de teatru al Teatrului Național din Târgu-Mureș – *Miss Liberty – Ultimul madrigal*.

#### **2019 (Anexa 3)**

În anul 2019 am reușit să mijlocim găzduirea unui spectacol de teatru dedicat elevilor de liceu, susținut de masteranzii la actorie ai Universității de Arte din Târgu-Mureș, unul la Colegiul Național „Horea, Cloșca Și Crișan” Alba Iulia și unul la Liceul de Arte „Regina Maria” Alba Iulia. La finele anului 2019, când am revenit la sediul teatrului, odată încheiate lucrările de reabilitare ale clădirii teatrului, am găzduit un spectacol pentru adolescenți „Bunica e forța!” al Centrului Educațional Replika din București.

#### **2020 (Anexa 4)**

În perioada martie – iunie au fost sistate toate evenimentele cu public, iar în perioada iunie - septembrie 2020 s-au desfășurat doar evenimente în aer liber.

## **În plus față de programul minimal propus s-au mai realizat următoarele programe:**

### **1. GALA PREMIILOR UNITER – Gala excelenței în teatru (Anexa 2)**

În An Centenar – **2018** - Gala Premiilor UNITER a ajuns la Alba Iulia. Un loc istoric în care a fost prezentat teatrul românesc de azi. Spectacolul Galei a avut loc în data de 7 mai, cu începere de la ora 20.00, într-un decor istoric, patrimoniul-simbol al Cetății Alba Carolina. 13 premianți, 31 de nominalizați și peste 300 de invitați din București și din țară au fost prezenți în Cetatea Alba Carolina, pentru a sărbători performanța în Teatrul românesc. Spectacolul-eveniment a fost transmis în direct pe TVR1, TVR Internațional, TVR Moldova și Radio România Cultural, livestreaming pe [www.tvr.ro](http://www.tvr.ro) și [www.uniter.ro](http://www.uniter.ro), și preluat de pagina de Facebook a UNITER.

#### **Gala în cifre**

- 325 artiști, oameni de teatru, invitați
- 200 persoane – public spectator în Cetatea Alba Carolina

Ca urmare a faptului că un număr foarte mare de persoane și-a exprimat dorința de a urmări Gala Premiilor UNITER și aflându-ne în imposibilitatea de a pune la dispoziția publicului larg un număr suficient de locuri în pavilionul în care s-a desfășurat evenimentul, a fost închiriat un ecran mare și amplasat în Piața Mihai Viteazu)

- 100 tehnicieni

Gala a fost transmisă pe TVR1, TVR Internațional, TVR Moldova și livestreaming pe site-ul și facebook-ul UNITER.

### **2. PREFAȚA FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL DE TEATRU *POVEȘTI* (Anexa 3)**

Prin acest proiect ne-am propus, așa cum am mai făcut și în alte ediții de festival, să dăm startul ediției cu numărul XIV, **2019**, a Festivalului Internațional de Teatru „Povești” cu un spectacol-prefață. Pe de o parte, această prefață este un spectacol de promovare a festivalului, pe de alta ne permite să avem invitați deosebiți, din țară sau din străinătate, care nu pot onora invitația în perioada festivalului.

Așadar, în prefața festivalului, ediția a 14-a, a fost prezentat spectacolul „*Carte Blanche à Julien Cottereau*”, susținut de un celebru artist francez – Julien Cottereau, un spectacol plin de magie, și care s-a adresat tuturor vârstelor. De asemenea, artistul francez a susținut și un atelier de mimă și clownerie pentru actorii teatrului și pentru studenții la actorie ai Universității de Arte din Târgu-Mureș.

### **3. NOUL TEATRU (Anexa 3)**

Ca urmare a încheierii lucrărilor de reabilitare a sediului teatrului, în **2019**, am inaugurat la finalul anului NOUL teatru. Astfel în acest program am realizat trei proiecte. *Inaugurarea teatrului, Mascota lui Prichindel și Povestea teatrului în imagini*. În cadrul proiectului *Inaugurarea teatrului* – au fost organizate mai multe evenimente: un spectacol pentru copii – premiera teatrului nostru – „Povești în parc”, regia Decebal Marin, un spectacol pentru adulți – „Stage Dogs”, regia Florin Piersic jr., Teatrul ACT București, două momente de animație teatrală cu *Teatrul pe roți* Arad, o conferință de presă la care au participat, alături de organizatori, invitații noștri: Marcel Iureș, Aura Corbeanu, vicepreședinte UNITER și directori de teatre din țară, și un concert.

Proiectul *Mascota lui Prichindel* a demarat cu un concurs de creație, care s-a adresat scenografilor și artiștilor plastici din țară și de peste hotare, concurs finalizat și concretizat într-un obiect tridimensional, care să reprezinte denumirea și activitatea curentă a teatrului, și un costum cu mască, care să fie îmbrăcat de un actor. Prin acest proiect ne-am dorit să adăugăm un plus de culoare și veselie micilor noștri spectatori atunci când vin la spectacolele teatrului. Mascota Prichindel este amplasată în foaier, salutându-i vesel pe cei mici.

În ceea ce privește cel de-al treilea proiect, *Povestea teatrului în imagini*, s-a realizat o broșură care să ilustreze, prin imagini elocvente, cum arăta sediul teatrului înainte de reabilitare și cum arată acum.

#### **4. PROGRAMUL STAGIUNEA TOAMNĂ-IARNĂ A PALATULUI CULTURAL BLAJ**

În anul **2019**, printr-un contract partenerial, s-a considerat a fi de importanță strategică susținerea dezvoltării și diversificării culturale a evenimentelor organizate de Palatul Cultural Blaj, prin invitația lansată la două teatre naționale de a susține două spectacole de teatru.

#### **5. TEATRUL DE PĂPUȘI PRICHINDEL SPUNE O POVESTE – O POVESTE ONLINE (Anexa 4)**

Începând cu luna martie, respectiv cu instaurarea stării de urgență, declanșată de pandemia cu noul Coronavirus, Teatrul de Păpuși „Prichindel” a decis să se mute online, prezentând spectacolele teatrului din repertoriu sau din arhivă, gratuit, pe canalul propriu de youtube, pe întreaga perioadă a acestei stări.

De asemenea, în baza unui contract partenerial, TVR Cluj a distribuit pe canalul propriu de televiziune parte din aceste spectacole, după un program stabilit de comun acord.

Astfel spectacolele noastre au ajuns în casele multora, deschizând astfel perspectiva vizibilității noastre.

Pe canalul de youtube au fost prezentate următoarele spectacole: *Povești în parc*, *Mica Vrăjitoare*, *Capra cu trei iezi*, *Sânziana și Pepelea*, *Povestea lui Muck cel Mic*, *Pasărea măiastră*, *Prințesa Zuluțina*, *D'ale lui Păcală*, *Cine va păzi clopoțelii?*, *După melci*, *Mica sirenă*, *Trei prințese fermecate*, *Cenușăreasa*, *Fetița cu chibrituri*, *Ursulețul și anotimpurile*, *Universul din lanterna magică*, *Casa noastră*, *Punguța cu doi bani*.

Pe facebook a fost transmis Live spectacolul-premieră *O poveste din lumea păpușilor*.

#### **6. SPECTACOLELE LUI PRICHINDEL LA TV – ECRANUL POVEȘTIILOR (Anexa 4)**

Începând cu luna aprilie, când s-a instaurat starea de urgență și au fost anulate toate activitățile cu public, am considerat oportun să ne prezentăm spectacolele prin intermediul televiziunii. TVR Cluj, un partener vechi al teatrului nostru, a răspuns pozitiv acestui demers.

Astfel ne-am putut promova spectacolele și în alte zone geografice.

La TVR Cluj au fost difuzate următoarele spectacole: *Povești în parc*, *Mica Vrăjitoare*, *Capra cu trei iezi*, *Sânziana și Pepelea*, *Povestea lui Muck cel Mic*, *Trei prințese fermecate*, *Fetița cu chibrituri*, *Universul din lanterna magică*, *Casa noastră*, *Punguța cu doi bani*.

**F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE**

**1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.**

Nr. ctr.	Categorii	2021	2022	2023	2024	2025
1	Venituri proprii (totalitatea sumelor atrase)	60.000	110.000	110.000	120.000	120.000
2	Subvenții de la buget	3.830.000	4.225.000	4.125.000	4.115.000	4.115.000
	<b>TOTAL</b>	<b>3.890.000</b>	<b>4.335.000</b>	<b>4.225.000</b>	<b>4.225.000</b>	<b>4.225.000</b>

Nr. ctr.	Categorii	2021	2022	2023	2024	2025
1	Cheltuieli de personal	2.340.000	2.735.000	2.735.000	2.735.000	2.735.000
2	Cheltuieli cu bunuri și servicii	1.450.000	1.500.000	1.500.000	1.500.000	1.500.000
3	Cheltuieli de capital	100.000	100.000	0	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>3.890.000</b>	<b>4.335.000</b>	<b>4.225.000</b>	<b>4.225.000</b>	<b>4.225.000</b>

**2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management**

75 000 de beneficiari estimați pe perioada 2021- 2025

**3. Analiza programului minimal realizat**

**2017**

Programul /proiectul Denumirea inițială / modificată	Scopul Declarat / atins	Beneficiari Estimat / realizat	Perioada de realizare Estimat /realizat	Finanțarea (subvenție / alocație și resurse atrase/ venituri proprii) Estimat / realizat	Observații
<b>Casa poveștilor</b>	Prezentarea spectacolelor din repertoriul teatrului, premiere și reluări la sediul teatrului pentru școli și grădinițe, pe	estimat 3 000 spectatori / realizat 3 526	01.01.2 017 – 31.12.2 017 (realizat	Estimat = 7.000 lei Realizat = 7.000 lei	



	tot parcursul anului.	spectatori	în perioada propusă )		
<b>Caravana cu păpuși</b>	Promovarea actului artistic pentru toți copiii; Îmbunătățirea calității interpretative a actorilor; Promovarea valorilor morale și estetice prin stimularea creativității tinerilor din municipiul Alba Iulia și din județul Alba	estimat 1 500 spectatori / 1 808 realizat spectatori	apr. 2017 - iun. 2017  (realizat în perioada propusă )	Estimat = 7.000 lei Realizat = 7.000 lei	-
<b>Premiere</b>	Anual se montează două premiere pentru îmbogățirea repertoriului teatrului, diversificarea ofertei culturale și promovarea poveștilor din literatura clasică și contemporană.	estimat 2 premiere, 300 / realizat 2 premiere, finalizare pregătiri 2 premiere pentru 2018 377 spectatori	mai 2017 - sept. 2017  (realizat în perioada propusă )	Estimat = 160.000 lei Realizat = 254.535,56 lei	-
<b>Reluări</b>	Ofertă variată de spectacole adresată publicului țintă	estimat 1 titlu, 3 000 spectatori / realizat 4 titluri, 5 992 spectatori	ian. 2017 - mai 2017  (realizat în perioada propusă )	Estimat = 5.000 lei Realizat = 0 lei	50 de spectacole. S-au prezentat spectacolele teatrului la sediu și în județ.
<b>Experiențe teatrale</b>	Seleționarea spectacolelor teatrului de către juriile de specialitate la minim două festivaluri de teatru.	estimat 3 festivaluri + 1 premiu/ nominalizar e / realizat 8 festivaluri + 3 premii	mai 2017 - nov. 2017  (realizat în perioada propusă )	Estimat = 35.000 lei Realizat = 15.000 lei	-

<b>Interconnect</b>	Conectarea la ceea ce se întâmplă din punct de vedere teatral în țară și străinătate prin vizionarea spectacolelor, participări la conferințe etc.	estimat 4 participări / realizat 6 participări	pe parcursul anului 2017	Estimat = 3.000 lei Realizat = 700 lei	
<b>Festivalul internațional de teatru Povești</b>	Prin acest festival se dorește dezvoltarea vieții culturale a orașului și a turismului cultural în regiune. Atât participanții cât și publicul spectator emit aprecieri foarte bune cu privire la acest festival. Totodată se încearcă educarea publicului prin oferirea unor evenimente de înaltă calitate artistică, prin prezența unor personalități culturale naționale și internaționale.	estimat 6 000 spectatori / realizat 8 742 spectatori	martie 2017 - oct. 2017	Estimat = 458.000 lei Realizat = 445.464,18 lei	-
<b>Gesturi pentru toți</b>	Se adresează în principal copiilor din centrele de plasament, școli ajutătoare, persoanelor cu dizabilități dar și oricăror altor categorii interesate. Se dorește creșterea gradului de educare prin actul artistic. În urma derulării programului a fost îndeplinit scopul declarat.	estimat 2 spectacole, 300 spectatori / realizat 5 spectacole 1 110 spectatori	pe parcursul anului 2017	Estimat = 300 lei Realizat = 300 lei	
<b>Prichindfest</b>	Aniversarea zilei mondiale a teatrului de animație prin prezentarea unui spectacol de teatru cu păpuși, prezentarea păpușilor, decorurilor, discuții libere cu copii și cadre didactice	estimat 2 spectacole, 300 spectatori / realizat 3 spectacole + 1 atelier, 660	martie 2017  iunie 2017	Estimat = 500 lei Realizat = 0 lei	

		spectatori			
--	--	------------	--	--	--

## 2018

Programul /proiectul Denumirea inițială / modificată	Scopul Declarat / atins	Beneficiari Estimat / realizat	Perioada de realizare Estimat /realizat	Finanțarea (subvenție / alocație și resurse atrase/ venituri proprii) Estimat / realizat	Observații
<b>Casa poveștilor</b>	Prezentarea spectacolelor din repertoriul teatrului, premiere și reluări la sediul teatrului pentru școli și grădinițe, pe tot parcursul anului (sediul teatrului a fost considerat sala Casei de Cultură a Studenților)	estimat 3 000 spectatori  realizat 4 787 spectatori	01.01. 2018 – 31.12. 2018 (realizat în perioada propusă)	Estimat = 30.000 lei Realizat = 30.000 lei	
<b>Caravana cu păpuși</b>	Prezentarea a unui număr cât mai mare de spectacole pentru copiii din județul Alba. Acest lucru depinde de posibilitățile tehnice oferite de sălile de joc.	estimat 1 500 spectatori  3 352 realizat spectatori	mai-iunie 2018 – sept.- oct. 2018 (realizat în perioada propusă)	Estimat = 19.000 lei Realizat = 16.679,50 lei	
<b>Premiere</b>	În anul centenar am pus în scenă doar titluri românești. Scopul acestui program fiind acela de a promova basme românești.	estimat 2 premiere, 500 spectatori  realizat 2 premiere, 1935 spectatori	februarie 2018 - sept. 2018  (realizat în perioada propusă)	Estimat = 20.000 lei  Realizat = 19.480,85 lei	
<b>Reluări</b>	Programul „Reluări” își propune menținerea în repertoriul teatrului a pieselor care au fost montate în stagiunile	estimat 1 titlu, 3 000 spectatori  realizat 2	pe parcursul anului 2018 (realizat în	Estimat = 6.000 lei Realizat = 2.412,76 lei	

	anterioare. Diversificarea repertoriului teatrului.	titluri, 6 407 spectatori	perioada propusă)		
<b>Experiențe teatrale</b>	Seleționarea spectacolelor teatrului de către juriile de specialitate la minim două festivaluri de teatru.	Estimat 3 festivaluri + 1 premiu/ nominalizare  realizat 6 festivaluri + 1 premiu	mai 2018 – nov. 2018  (realizat în perioada propusă)	Estimat = 9.000 lei Realizat = 6.419,10 lei	-
<b>Interconnect</b>	Conectarea la ceea ce se întâmplă din punct de vedere teatral în țară și străinătate prin vizionarea spectacolelor, participări la conferințe etc.	estimat 4 participări  realizat 12 participări	pe parcursul anului 2018	Estimat = 1.500 lei Realizat = 1.032,24 lei	
<b>Festivalul internațional de teatru Povești</b>	Prin acest festival se dorește dezvoltarea vieții culturale a orașului și a turismului cultural în regiune. Atât participanții, cât și publicul spectator emit aprecieri foarte bune cu privire la acest festival. Prin acest eveniment ne-am propus și educarea publicului prin oferirea unor evenimente de înaltă calitate artistică, prin prezența unor personalități culturale naționale și internaționale.	estimat 6 000 beneficiari  realizat 8 499 beneficiari	nov. 2017 – mai 2018	Estimat = 462.000 lei Realizat = 461.648,99 lei	
<b>Gesturi pentru toți</b>	Se adresează în principal copiilor din centrele de plasament, școli ajutătoare, persoanelor cu dizabilități dar și oricăror altor categorii interesate.	estimat 3 spectacole, 300 spectatori  realizat 3 spectacole 300	pe parcursul anului 2018	Estimat = 500 lei Realizat = 0 lei	

	Scopul acestui program este creșterea gradului de educare prin actul artistic. În urma derulării programului a fost îndeplinit scopul declarat.	spectatori			
<b>Prichindfest</b>	<b>Aniversarea zilei mondiale a teatrului de animație</b> prin prezentarea unui spectacol de teatru cu păpuși, prezentarea păpușilor, decorurilor, discuții libere cu copii și cadre didactice <b>Aniversarea Zilei Internaționale a copilului.</b>	estimat 2 spectacole, 300 spectatori  realizat 2 spectacole 708 spectatori	21 martie 2018  1 iunie 2018	Estimat = 0 lei Realizat = 0 lei	
<b>Prietenii lui Prichindel</b>	Organizarea, împreună cu Inspectoratul de Poliție Județean Alba și Direcția Sanitară și de Prevenție Alba de discuții cu copiii-spectatori pe teme de igienă și comportament stradal.	estimat 4 acțiuni  realizat 9 acțiuni	pe parcursul anului 2018	Estimat = 0 lei Realizat = 0 lei	
<b>GALA UNITER ROMANIA 100</b>	Organizarea la Alba Iulia a celui mai important eveniment teatral din România: premiera celor mai buni oameni de teatru (actori, regizori, scenariști etc.) ai anului 2017. Un eveniment care celebrează cultura și prin care dorim să serbăm centenarul Marii Uniri prin prezența la Alba Iulia a celor mai		7 mai 2018	Estimat = 320.000 lei Realizat = 320.000 lei	

	mari artiști				
<b>Programul stagiunea toamnă-iarnă a Palatului Cultural Blaj</b>	Dezvoltarea și diversificarea culturală a evenimentelor organizate de Palatul Cultural Blaj, în vederea susținerii celor două spectacole de teatru. Crearea de noi oportunități de parteneriate culturale.		oct. – nov. 2018	Estimat = 23.000 lei Realizat 23.000 lei	

## 2019

Programul /proiectul Denumirea inițială / modificată	Scopul Declarat / atins	Beneficiari Estimat / realizat	Perioada de realizare Estimat /realizat	Finanțarea (subvenții / alocație și resurse atrase/ venituri proprii) Estimat / realizat	Observații
<b>Casa poveștilor</b>	Prezentarea spectacolelor din repertoriul teatrului, premiere și reluări la sediul teatrului pentru școli și grădinițe, pe tot parcursul anului (sediul teatrului a fost considerat sala Casei de Cultură a Studenților)	estimat 30 spectacole  realizat 30 spectacole	01.01. 2019 – 31.12. 2019 (realizat în perioada propusă)	Aprobat 18.900 lei Rectificat 25.300  Realizat 20.540 lei	
<b>Caravana cu păpuși</b>	Prezentarea a unui număr cât mai mare de spectacole pentru copiii din județul Alba. Acest lucru depinde de posibilitățile tehnice oferite de	estimat 14 spectacole 10 lecții  realizat	mai-iunie 2019 – sept.- oct. 2019 (realizat în perioada propusă)	Aprobat 22.900 lei Rectificat 15.000  Realizat	

	sălile de joc. În 2019 s-a introdus proiectul <i>Lecția de teatru</i> , proiect prin care actorii teatrului susțin lecții despre teatru, cu prezentarea păpușilor și a tehnicilor de mânuire în școlile și grădinițele din județul Alba și din afara județului.	14 spectacole 10 lecții		7.600 lei	
<b>Premiere</b>	În anul centenar am pus în scenă doar titluri românești. Scopul acestui program fiind acela de a promova basme românești.	estimat 1 avanpremieră 1 premieră 1 selecție în festivaluri  realizat 1 vizionare 2 premiere 5 selecții în festivaluri	februarie 2019 - nov. 2019  (realizat în perioada propusă)	Aprobat 86.850 lei Rectificat 105.540 lei  Realizat 103.960 lei	
<b>Reluări</b>	Programul „Reluări” își propune menținerea în repertoriul teatrului a pieselor care au fost montate în stagiunile anterioare. Diversificarea repertoriului teatrului.	estimat 2 titluri  realizat 4 titluri	pe parcursul anului 2019 (realizat în perioada propusă)	Aprobat 2.790 lei Rectificat 5.790 lei  Realizat 900 lei	
<b>Experiențe teatrale</b>	Seleționarea spectacolelor teatrului de către juriile de specialitate la minim două festivaluri de teatru.	estimat 2 festivaluri 1000 beneficiari  realizat 10 festivaluri 1 premiu 2394	aprilie 2019 - nov. 2019  (realizat în perioada propusă)	Aprobat 31.400 lei Rectificat 30.000 lei  Realizat 27.180 lei	-

		beneficiari			
<b>Interconnect</b>	Conectarea la ceea ce se întâmplă din punct de vedere teatral în țară și străinătate prin vizionarea spectacolelor, participări la conferințe etc.	<p>estimat vizionare 15 spectacole participare la 10 lansări de carte participare la 8 expoziții</p> <p>realizat vizionare 26 spectacole participare la 10 lansări și conferințe participare la 8 expoziții</p>	pe parcursul anului 2019	<p>Aprobat 2.600 lei Rectificat 26.000 lei</p> <p>Realizat 760 lei</p>	
<b>Prefața Festivalului Internațional de Teatru Povești</b>	Șapte ediții de festival au avut prefață, acest eveniment de deschidere având un impact foarte bun în ceea ce privește promovarea festivalului. Publicul a aflat astfel, din timp și într-un mod direct și plăcut, că urmează a se desfășura o nouă ediție de festival.	<p>estimat - 1 spectacol internațional - 1 atelier pentru actori și studenți la actorie</p> <p>realizat - 1 spectacol internațional - 1 atelier pentru actori și studenți la actorie</p>	ian. - aprilie 2019	<p>Aprobat 25.000 lei Rectificat 25.550 lei</p> <p>Realizat 25.550 lei</p>	
<b>Festivalul Internațional de Teatru Povești</b>	Prin acest festival se dorește dezvoltarea vieții culturale a orașului și a turismului cultural în regiune. Atât participanții, cât și publicul spectator emit aprecieri foarte bune cu privire la acest festival. Prin acest eveniment ne-	<p>estimat 25 evenimente 5 000 beneficiari</p> <p>realizat 43 evenimente 6.384 beneficiari</p>	nov. 2018 - mai 2019	<p>Aprobat 471.200 lei Rectificat 445.370 lei</p> <p>Realizat 445.370 lei</p>	



	am propus și educarea publicului prin oferirea unor evenimente de înaltă calitate artistică, prin prezența unor personalități culturale naționale și internaționale.				
<b>Gesturi pentru toți</b>	Se adresează în principal copiilor din centrele de plasament, școli ajutătoare, persoanelor cu dizabilități dar și oricăror altor categorii interesate. Scopul acestui program este creșterea gradului de educare prin actul artistic. În urma derulării programului a fost îndeplinit scopul declarat.	estimat acces gratuit la 3 spectacole  realizat acces gratuit la 5 spectacole 2 momente de animație teatrală	pe parcursul anului 2019	Aprobat 560 lei Rectificat 3.000 lei  Realizat 520 lei	
<b>Prichindfest</b>	<b>Aniversarea zilei mondiale a teatrului de animație</b> prin prezentarea unui spectacol de teatru cu păpuși, prezentarea păpușilor, decorurilor, discuții libere cu copii și cadre didactice <b>Aniversarea Zilei Internaționale a copilului.</b>	estimat prezentare 2 spectacole  realizat prezentare 2 spectacole	21 martie 2019  1 iunie 2019	Aprobat 600 lei  Realizat 0 lei	
<b>Workshop Prichindel</b>	- susținerea de către actorii teatrului de ateliere de teatru pentru preșcolari, școlari și liceeni - deprinderea de noi abilități artistice	estimat 1 atelier de teatru 4 momente de animație teatrală  realizat	pe parcursul anului 2019	Aprobat 1.000 lei Rectificat 1.000  Realizat	

	- atragerea copiilor și adolescenților spre teatru - susținerea de către actorii teatrului de activități interactive cu copiii	4 ateliere de teatru 9 momente de animație teatrală		0 lei	
<b>Prieteni lui Prichindel</b>	Organizarea, împreună cu Inspectoratul de Poliție Județean Alba, Direcția Sanitară și de Prevenție Alba și Serviciul Județean Salvamont de discuții cu copiii-spectatori pe teme de igienă și comportament stradal.	estimat 4 activități  realizat 4 activități	pe parcursul anului 2019	Aprobat 1.000 lei Rectificat 1.000 lei  Realizat 0 lei	
<b>Teatru Gazdă</b>	Implicarea teatrului în proiecte culturale inițiate de alte instituții de cultură, atragerea de noi parteneri, găzduirea de evenimente culturale, altele decât cele ale teatrului	estimat  realizat 3 spectacole		Estimat 0 lei  Realizat 0 lei	
<b>Noul Teatru</b>	Inaugurarea noului sediu al teatrului. În acest program au fost implementate trei proiecte: <i>Inaugurarea teatrului, Mascota lui Prichindel și Povestea teatrului în imagini</i>	estimat 1 concurs pentru mascotă 2 spectacole de teatru 1 concert 1 expoziție 1 broșură  realizat 1 concurs pentru mascotă 2 spectacole de teatru 1 concert 1 expoziție 1 broșură	30 noiembrie – 1 decembrie 2019	Aprobat 96.400 lei Rectificat 87.900 lei  Realizat 80.870 lei	

		adulți, 1 concert, 1 expoziție) 1 broșură			
--	--	--	--	--	--

## 2020

Programul /proiectul Denumirea inițială / modificată	Scopul Declarat / atins	Beneficiari Estimat / realizat	Perioada de realizare Estimat /realizat	Finanțarea (subvențiile / alocație și resurse atrase/ venituri proprii) Estimat / realizat	Observații
<b>Casa poveștilor</b>	Prezentarea spectacolelor din repertoriul teatrului, premiere și reluări la sediu și în aer liber (Piața Cetății și curtea teatrului)	estimat 30 spectacole  realizat 33 spectacole	01.01. 2020 – 14.09. 2020	Aprobat 15.500 lei Rectificat 15.500  Realizat 5.435,14 lei	
<b>Caravana cu păpuși</b>	Prezentarea unui număr cât mai mare de spectacole pentru copiii din județul Alba. Acest lucru depinde de posibilitățile tehnice oferite de sălile de joc. În 2019 s-a introdus proiectul <i>Leția de teatru</i> , proiect prin care actorii teatrului susțin lecții despre teatru, cu prezentarea păpușilor și a tehnicilor de mânăuire în școlile și grădinițele din	estimat 14 spectacole 10 lecții  realizat 5 spectacole 35 lecții	ianuarie – martie 2020 – august - septembrie 2020	Aprobat 20.500 lei Rectificat 19.000  Realizat 7.822,62 lei	

	județul Alba și din afara județului.				
<b>Premiere</b>	În anul centenar am pus în scenă doar titluri românești. Scopul acestui program fiind acela de a promova basme românești.	estimat 1 avanpremieră 1 premieră 1 selecție în festivaluri  realizat 1 premieră Selecție în festivaluri	01.01. 2020 – 14.09. 2020	Aprobat 36.600 lei Rectificat 29.500 lei  Realizat 29.354 lei	
<b>Reluări</b>	Programul „Reluări” își propune menținerea în repertoriul teatrului a pieselor care au fost montate în stagiunile anterioare. Diversificarea repertoriului teatrului.	estimat 2 titluri  realizat 5 titluri	01.01. 2020 – 14.09. 2020	Aprobat 1.450 lei Rectificat 1.450 lei  Realizat 288,82 lei	
<b>Experiențe teatrale</b>	Seleționarea spectacolelor teatrului de către juriile de specialitate la minim două festivaluri de teatru.	estimat 10 festivaluri  realizat 1 festival	01.01. 2020 – 14.09. 2020	Aprobat 20.500 lei Rectificat 3.000 lei  Realizat 2.000 lei	

<p><b>Interconnect</b></p>	<p>Conectarea la ceea ce se întâmplă din punct de vedere teatral în țară și străinătate prin vizionarea spectacolelor, participări la conferințe etc.</p>	<p>estimat vizionare 15 spectacole participare la 10 lansări de carte participare la 8 expoziții</p> <p>realizat participarea la 2 gale importante ale teatrului național românesc participarea la 1 aniversare teatrală participare la 4 expoziții</p>	<p>pe parcursul anului 2020</p>	<p>Aprobat 17.000 lei Rectificat 0 lei</p> <p>Realizat 0 lei</p>	
<p><b>Festivalul Internațional de Teatru Povești</b></p>	<p>Prin acest festival se dorește dezvoltarea vieții culturale a orașului și a turismului cultural în regiune. Atât participanții, cât și publicul spectator emit aprecieri foarte bune cu privire la acest festival. Prin acest eveniment ne-am propus și educarea publicului prin oferirea unor evenimente de înaltă calitate artistică, prin prezența unor personalități culturale naționale și internaționale.</p>	<p>estimat 25 evenimente 5 000 beneficiari</p> <p>ANULAT</p>		<p>Aprobat 534.500 lei</p> <p>Rectificat 0 lei</p> <p>Realizat 0 lei</p>	<p>S-a anulat din cauza restricțiilor survenite în urma pandemiei cu Coronavirus</p>
<p><b>Gesturi pentru toți</b></p>	<p>Se adresează în principal copiilor din centrele de</p>	<p>estimat acces gratuit la 3</p>	<p>01.01. 2020 –</p>	<p>Aprobat 1.100 lei Rectificat</p>	

	plasament, școli ajutătoare, persoanelor cu dizabilități dar și oricăror altor categorii interesate. Scopul acestui program este creșterea gradului de educare prin actul artistic. În urma derulării programului a fost îndeplinit scopul declarat.	spectacole  realizat vizionare gratuită pentru 19 spectacole pe canalul de youtube și TVR Cluj  acces gratuit la 7 spectacole în aer liber	14.09. 2020	1.100 lei  Realizat 0 lei	
<b>Prichindfest</b>	<b>Aniversarea zilei mondiale a teatrului de animație</b> prin prezentarea unui spectacol de teatru cu păpuși, prezentarea păpușilor, decorurilor, discuții libere cu copii și cadre didactice	estimat prezentare 1 spectacol/lecție de teatru/moment de animație teatrală  realizat 1 spectacol	estimat 21 martie 2020  realizat 1 septembrie	Aprobat 1.000 lei  Realizat 840 lei	Obs: proiectul inițial a fost anulat pentru că era programat pe data 21 martie perioadă în care au fost anulate toate activitățile cu public.  Având în vedere că începând cu 1 iunie s-au putu desfășura spectacole cu public în aer liber, am inițiat și realizat un nou proiect prin care am aniversat 67 de ani de la înființarea teatrului.
<b>Workshop Prichindel</b>	- susținerea de către actorii teatrului de ateliere de teatru pentru preșcolari, școlari și liceeni - deprinderea de noi abilități artistice - atragerea copiilor și adolescenților spre teatru	estimat 3 ateliere de teatru  realizat 4 ateliere de teatru	01.01. 2020 – 14.09. 2020	Aprobat 1.000 lei Rectificat 1.000  Realizat 840 lei	

	- susținerea de către actorii teatrului de activități interactive cu copiii				
<b>Prietenii lui Prichindel</b>	Organizarea, împreună cu Inspectoratul de Poliție Județean Alba, Direcția Sanitară și de Prevenție Alba și Serviciul Județean Salvamont de discuții cu copiii-spectatori pe teme de igienă și comportament stradal.	estimat 4 activități  realizat 1 activitate	01.01. 2020 – 14.09. 2020	Aprobat 0 lei Rectificat 0 lei  Realizat 0 lei	
<b>Teatru Gazdă</b>	Implicarea teatrului în proiecte culturale inițiate de alte instituții de cultură, atragerea de noi parteneri, găzduirea de evenimente culturale, altele decât cele ale teatrului	ANULAT	01.01. 2020 – 14.09. 2020	Aprobat 0 lei Rectificat 0 lei  Realizat 0 lei	S-a anulat din cauza restricțiilor survenite în urma pandemiei cu Coronavirus
<b>Am o idee</b>	Realizarea unui spectacol de teatru pe o dramatizare cu titlul <i>Alba – meleaguri de poveste</i> . Promovarea județului Alba, având ca instrument de promovare un spectacol de teatru de păpuși. Promovarea turismului cultural în România și peste hotare.		2020	Aprobat 28.500 lei  Realizat	În curs de realizare.
<b>Teatrul de Păpuși spune o poveste</b>	Prezentarea spectacolelor din repertoriu și arhiva teatrului pe canalul de youtube.	18 spectacole pe format DVD din arhiva și	martie – mai 2020	Aprobat 0 lei  Realizat	

	Promovarea spectacolelor pe facebook. Prezentarea spectacolelor pentru un public extins. Educație prin teatru.	repertoriul teatrului au fost prezentate pe canalul propriu de youtube		0 lei	
<b>Spectacolele lui Prichindel la TV</b>	Prezentarea spectacolelor din repertoriu și arhiva teatrului la TVR Cluj. Educație prin teatru.	prezentarea a 10 spectacole	aprilie – mai 2020	Aprobat 1.000 lei  Realizat 0 lei	